

# 1<sup>re</sup> communication orale

## Contenus d'apprentissage

Pour satisfaire aux attentes, l'élève doit pouvoir :

- suivre les étapes du processus de communication orale pour présenter diverses communications orales
- respecter les caractéristiques du texte à présenter oralement
- utiliser les éléments linguistiques appropriés d'ordre syntaxique, lexical, morphologique et prosodique de même que les éléments textuels pour assurer la qualité de ses présentations
- exercer son esprit critique pour présenter des communications orales d'une teneur appropriée au contexte (p. ex., absence de préjugés, d'affirmations gratuites, de vocabulaire sexiste ou raciste)
- tenir compte de ses repères culturels, de ses valeurs et des valeurs du milieu pour produire ses communications orales
- faire un exposé en tenant compte, entre autres, des éléments suivants tels l'ordre de présentation des aspects discutés et les moyens utilisés pour soutenir la discussion (p. ex., faits, références, citations, statistiques), la pertinence de l'intervention, la qualité de l'argumentation et la progression l'exposé
- la sélection des informations pertinentes auxquelles réagir
- le choix du point de vue (p. ex., subjectif) et le ton approprié (p. ex., ton engagé)
- la sélection des arguments et des appuis (p. ex., exemples, témoignages, statistiques)
- le choix de la stratégie de communication (p. ex., recours à un média) et des supports techniques appropriés (p. ex., logiciel de présentation, schémas, illustrations)



## Description du travail

Tu devras faire part de ton opinion, l'appuyer et la partager avec un auditoire (la classe) concernant l'un des sujets ci-dessous.

### Consignes

- Tu devras remettre la version électronique de ta présentation **avant le vendredi 22 mai 15 h**, et ce, en l'envoyant au [martind@csviamonde.ca](mailto:martind@csviamonde.ca). C'est cette version que tu devras utiliser pour faire ta présentation (tu ne pourras donc pas la modifier entre ce moment et celui de ta présentation; d'où l'importance de bien planifier ta communication orale et de faire cela consciencieusement. Cette façon de procéder est mise en place par souci d'équité envers tous les élèves, qui disposeront tous du même temps de préparation;
- Une présentation est un outil de support de l'orateur, ce qui veut dire qu'en aucun temps on doit y voir un texte complet. Il s'agit d'y mettre des points de repère importants de ta communication orale. Tu auras droit à cette présentation en guise de notes en avant de la classe;
- Une communication orale ne constitue pas une lecture orale, c'est-à-dire que tu dois l'apprendre pour être mieux en mesure d'établir un lien avec ton auditoire. Tout le monde est capable de lire, nul besoin de le faire pour nous;
- Ta communication orale durera entre 3 et 5 minutes;
- Ta présentation en est une individuelle et devra comporter au moins trois aspects différents;
- Ton exposé en sera un de nature argumentative (tu donneras ton opinion) et l'appuiera d'arguments solides pour convaincre ton auditoire;
- Tu devras planifier ta communication orale, effectuer les recherches qui s'imposent lors des périodes de cours qui te seront allouées pour ce faire;

### Dates des présentations

Dates à venir. À partir du mardi 25 mai 2021. Une pige sera faite pour déterminer l'ordre des présentations.



### Choix de sujets

Choix de sujets (un sujet ne peut être pris plus d'une fois. Si plusieurs élèves désirent avoir un même sujet, une pige aura lieu pour déterminer qui pourra le travailler et l'autre élève devra choisir un autre sujet).

1-Devrait imposer un uniforme scolaire à tous les élèves dans les écoles de <i>Viamonde</i> ?
2-En faveur ou en défaveur du définancement de la police?
3-Devrait-on être plus sévère avec les élèves du Collège français qui ne respectent pas le code de vie? (retards, absences non motivées, manque de respect envers les enseignants ou les autres élèves, vandalisme, comportement violent, etc.)
4-Pour ou contre l'adoption d'enfants par des couples de même sexe?
5-Pour être heureux, faut-il avoir de l'argent?
6-Les jeunes d'aujourd'hui sont-ils trop dépendants des technologies comme le cellulaire et les jeux vidéo?
7-Devrions-nous punir sévèrement les gens qui téléchargent illégalement des chansons ou des films ou qui les regardent en différé (streaming)?
8-Punir les gens (jeunes comme adultes) en recourant à la force physique ou verbale est-il acceptable?
9-La construction de l'oléoduc Keystone XL; est-ce une bonne idée?
10-Devrait-on instaurer un couvre-feu pour tous les jeunes de moins de 19 ans de Toronto?
11-Pour être un succès, un film ou une chanson doit-il comporter des scènes ou des paroles violentes ou obscènes ou inappropriées?
12-Devrait-on permettre aux citoyens de porter une arme sur eux?
13-Pour réussir dans la vie, vaut-il mieux posséder un diplôme d'études universitaires?
14-La musique est-elle essentielle à la vie humaine?
15-Manger des animaux devrait-il être interdit?
16-Pour ou contre le mariage homosexuel?

17-Devrait-on éliminer les jeux de hasard (appareils vidéo de loterie, les casinos, les jeux de poker ou autres via Internet?)
18-Êtes-vous favorable à l'utilisation du crédit (cartes de crédit, prêts, etc.)?
19-Devrait-on forcer les gens à se faire vacciner contre la Covid-19?
20-Devrait-on augmenter l'âge d'obtention du permis de conduire à 25 ans?
21-Pour ou contre l'euthanasie?
22-Le système de justice actuel du Canada est-il adéquat?
23-Le curriculum actuel de l'Ontario est-il adéquat?
24-Devrait-on abolir les examens de fin d'année ou les tests provinciaux (TPCL, TPM, etc.)?
25-Devrait-on abolir la semaine de relâche?
26-Serait-il une bonne idée de forcer les gens à donner leurs organes lorsqu'ils meurent?
27-Pour ou contre l'avortement?
28-Est-il souhaitable d'interdire la malbouffe?
29-La société accorde-t-elle trop d'importance à la beauté physique?
30-Devrait-on légaliser toutes les drogues?

