

Catégories	Types	Genres
<p>Littéraires</p> <p>Les textes littéraires visent avant tout à stimuler l'imaginaire du lecteur. Ils peuvent également transmettre de l'information ou susciter la réflexion, voire le débat d'idées, mais leur principale caractéristique réside dans le travail que l'auteur a effectué sur le style et la forme. Les textes littéraires sont des œuvres dites artistiques puisque les auteurs littéraires ont des préoccupations esthétiques afin de capter l'intérêt du lecteur. Ils choisissent les mots appropriés pour exprimer leurs idées soigneusement tout en respectant un certain style.</p>	<p>→ Narratifs</p> <p>→ Dramatiques</p>	<p>récits, contes, nouvelles, romans, bandes dessinées, poèmes, mythes, légendes</p> <p>pièces de théâtre, téléromans, poèmes</p>
<p>Courants</p> <p>Les textes courants ont une visée généralement utilitaire. Ils sont produits pour informer, faire réfléchir, convaincre, etc. Ces textes présentent souvent des faits véridiques ou des arguments, c'est pourquoi on dit qu'ils sont le reflet de la réalité.</p>	<p>→ Descriptifs</p> <p>→ Narratifs</p> <p>→ Explicatifs</p> <p>→ Argumentatifs</p>	<p>Comptes rendus, articles de revues, de journaux, articles d'encyclopédies, guides pratiques, guides de voyages, recettes</p> <p>récits de vie, journaux intimes, biographies, autobiographies</p> <p>articles de revues, de journaux, ouvrages didactiques, ouvrages scientifiques, textes documentaires, reportages</p> <p>éditoriaux, critiques, chroniques, textes d'opinions</p>

UNIVERS MERVEILLEUX	UNIVERS FANTASTIQUE
Genre littéraire incorporant un ou plusieurs éléments d'irrationnel (créatures surnaturelles, utilisation de pouvoirs magiques, etc.) qui s'insèrent de façon harmonieuse dans la réalité du monde imaginaire présenté. Le merveilleux s'inspire largement de légendes, de récits mythologiques et de contes. D'ailleurs, les aventures relatées s'articulent souvent autour du thème de la quête initiatique.	Genre littéraire où le surnaturel fait intrusion dans les règles du monde habituel, et de l'horreur où il suscite peur et angoisse. En d'autres mots, ce dernier se définit comme l'intervention du surnaturel dans un cadre réaliste, autrement dit l'apparition de faits inexplicables et théoriquement inexplicables dans un contexte connu du lecteur.
	FANTASY (en anglais) ≠ pas fantastique

Féérique	«Fantasy» (fantaisie)	<i>Le fantastique peut être utilisé au sein de divers genres : policier, science-fiction, horreur, contes, romances, aventures et merveilleux. Le héros fantastique a presque systématiquement une réaction de refus, de rejet ou de peur face aux événements surnaturels.</i>
Il s'agit des contes de fées.	C'est une branche (du merveilleux, une sous-catégorie. C'est une incarnation moderne et un prolongement du genre littéraire du merveilleux et n'est en aucun cas un sous-genre du fantastique. Les histoires de ce genre se déroulent souvent dans des mondes parallèles. Ces mondes sont dotés de leurs propres lois, avec leurs créatures imaginaires, leurs mythes, leurs épopées et leur magie. Il s'agit donc d'un récit merveilleux se déroulant dans un univers imaginé dans lequel la présence de certains éléments magiques est considérée comme normale, et qui s'inspire parfois d'une époque lointaine (souvent médiévale).	

Fantaisie urbaine	Fantaisie de l'espace	Fantaisie médiévale
Se caractérise par un ancrage fort dans un monde contemporain.	Mêlant un niveau technologique futuriste à des thèmes propres à la fantaisie et déplaçant l'univers médiéval dans l'espace et sur d'autres planètes.	Pour les récits présentant des univers mythiques de type médiéval où cohabitent généralement héros, guerriers, magie et sorcellerie, mêlant aux cultures anciennes des éléments surnaturels.

Exemples de films ou de séries de type merveilleux (fantaisie) : *Le Seigneur des anneaux, Harry Potter, The Dark Tower (La tour sombre), Le monde de Narnia, Le Hobbit, The Flash, Legends of tomorrow, etc.*