



Comic Life

Logiciel de création de bande dessinée



Suzanne Harvey
Service local du RÉCIT
Commission scolaire de Saint-Hyacinthe

recit.cssh.qc.ca

Janvier 2006

Comic Life

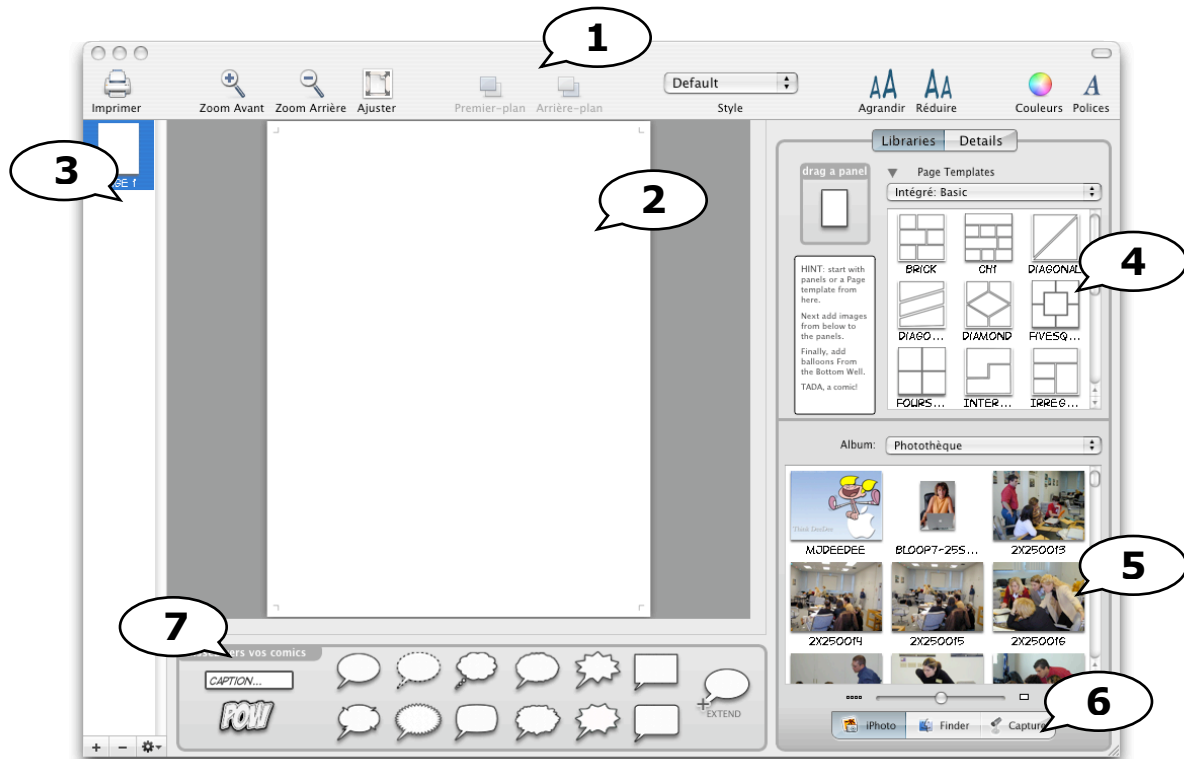
I. Tour d'horizon de Comic Life.....	3
Fenêtre et librairies.....	3
Le mode Détails.....	4
<i>L inspecteur de commentaire.....</i>	<i>4</i>
<i>L inspecteur de phylactère.....</i>	<i>5</i>
<i>L inspecteur de page.....</i>	<i>6</i>
<i>L inspecteur de panneau.....</i>	<i>7</i>
II. Réalisation d'une page.....	8
III. Exportation et impression.....	10
Impression.....	10
Exportation.....	10
<i>Exportation en HTML.....</i>	<i>10</i>
<i>Exportation en images.....</i>	<i>10</i>
<i>Exportation vers iPhoto.....</i>	<i>10</i>
<i>Exportation vers QuickTime.....</i>	<i>10</i>
IV. Pour en savoir plus.....	11

Comic Life

Logiciel de création de bande dessinée

I. Tour d'horizon de *Comic Life*

Fenêtre et bibliothèques



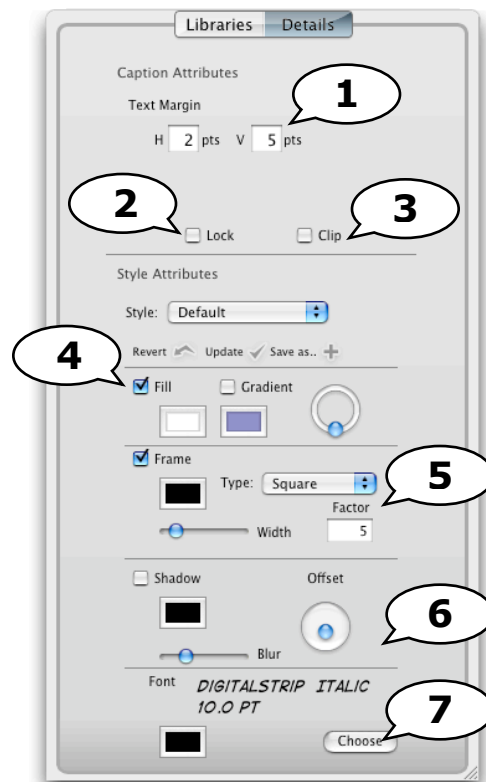
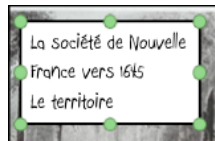
1. Barre d'outils personnalisable (menu *Affichage > Modifier la barre d'outils*).
2. La page de travail. Glissez les modèles de pages, phylactères, textes et images.
3. Organisateur de pages. Permet de sélectionner et réorganiser l'ordre des pages.
4. Modèles de pages. Six catégories disponibles dans le menu déroulant.
5. Zone des ressources d'images. Glissez l'image choisie dans la page de travail.
6. Sélecteur de source d'images.
 - ▶ iPhoto : puise dans votre photothèque
 - ▶ Finder : affiche l'arborescence de votre disque dur. C'est à cet endroit qu'on peut voir le contenu d'un DOC (disque optique compact).
 - ▶ Capture : à partir d'une caméra photo.
7. Commentaires, effets de lettrage et phylactères. Glissez l'élément dans la page de travail.

Le mode *Détails*

Permet de modifier l'aspect du texte, des commentaires et des phylactères.

L'inspecteur de commentaire

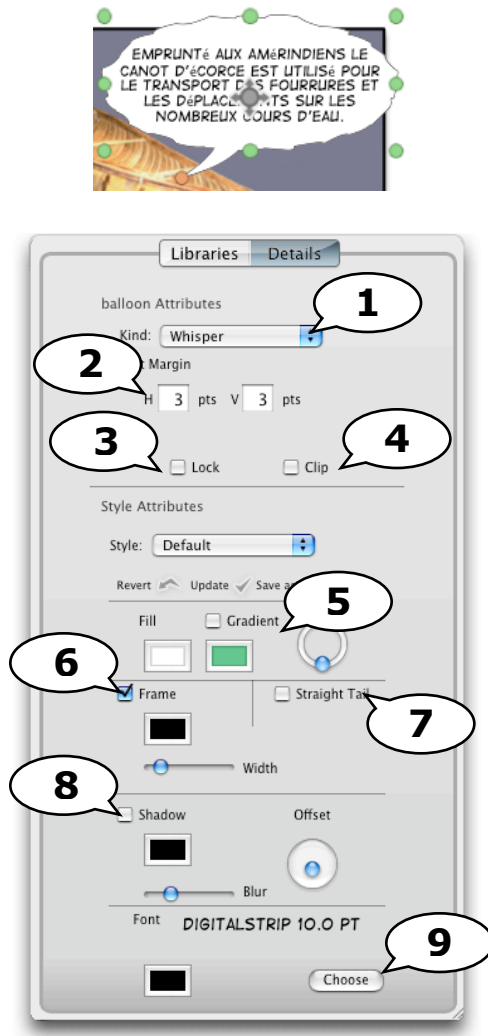
Sélectionnez d'abord le commentaire puis modifiez-en l'apparence via le mode *Détails*.



1. Marges : espace au-dessus et au-dessous du texte.
2. Verrouille le commentaire.
3. Lorsque coché, le bloc de commentaire sera tronqué s'il dépasse les bords de la page.
4. Couleur de fond de la boîte de commentaire.
5. Contour. Permet de modifier la forme du bloc de commentaire ainsi que l'épaisseur et la couleur du trait.
6. Ombre.
7. Police et couleur de caractère. Cliquez sur *Choose* pour afficher la fenêtre *Polices*. Notez que la police *Digital Strip* affiche mal les lettres accentuées.

L'inspecteur de phylactère

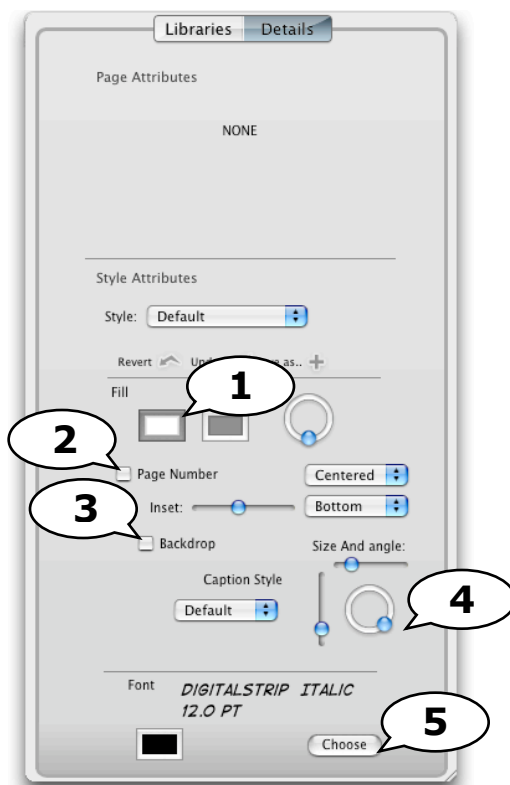
Sélectionnez d'abord le phylactère puis modifiez-en l'apparence via le mode *Détails*.



1. Permet de modifier la forme du phylactère.
2. Marges : espace au-dessus et au-dessous du texte.
3. Verrouille le phylactère.
4. Lorsque coché, le phylactère sera tronqué s'il dépasse les bords de la page.
5. Couleur de fond du phylactère.
6. Trait. Permet de modifier l'épaisseur et la couleur du trait du contour du phylactère.
7. Permet de choisir entre une pointe courbée ou droite du phylactère.
8. Ombre.
9. Police et couleur du texte. Cliquez sur *Choose* pour afficher la fenêtre *Polices*. Notez que la police *Digital Strip* affiche mal les lettres accentuées.

L'inspecteur de page

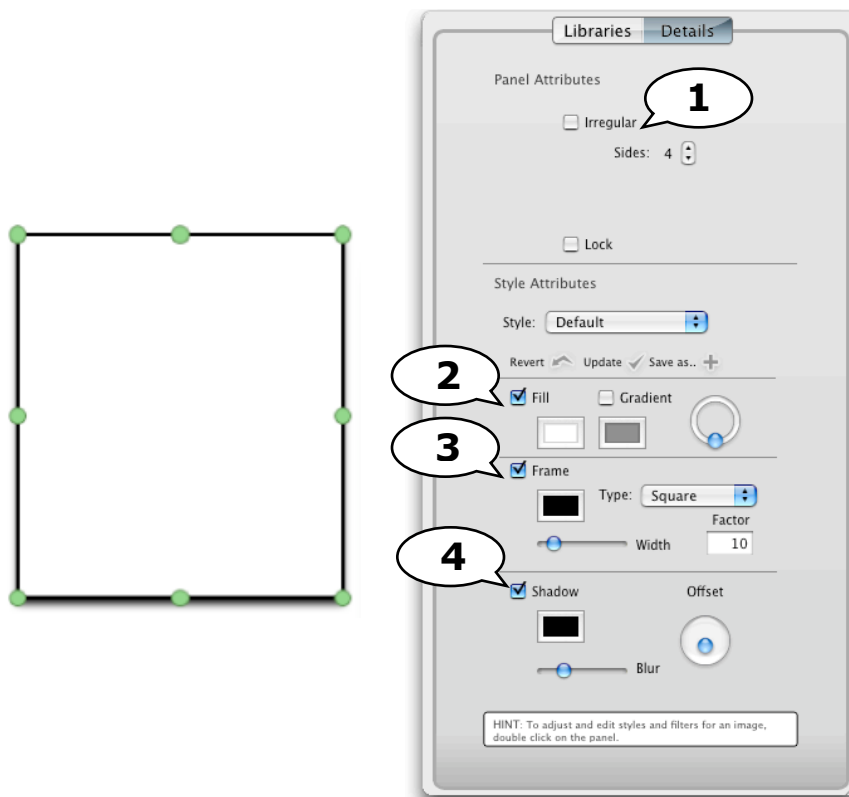
Cliquez d'abord dans la marge de la page puis modifiez-en l'apparence via le mode *Détails*.



1. Couleur de fond de page.
2. Foliotage (affichage du numéro de page). On doit avoir plus d'une page pour que cela fonctionne.
3. Ajoute un cadre au numéro de page.
4. Angle et dimension du cadre du numéro de page.
5. Police et couleur du texte du numéro de page. Cliquez sur *Choose* pour afficher la fenêtre *Polices*.

L'inspecteur de panneau

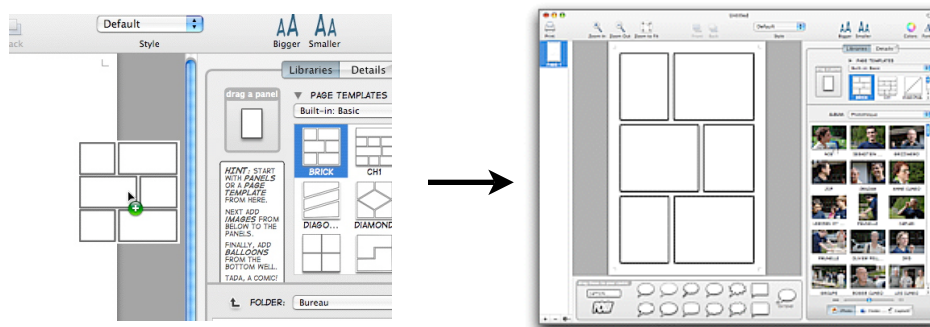
Cliquez d'abord sur un panneau puis modifiez-en l'apparence via le mode *Détails*.



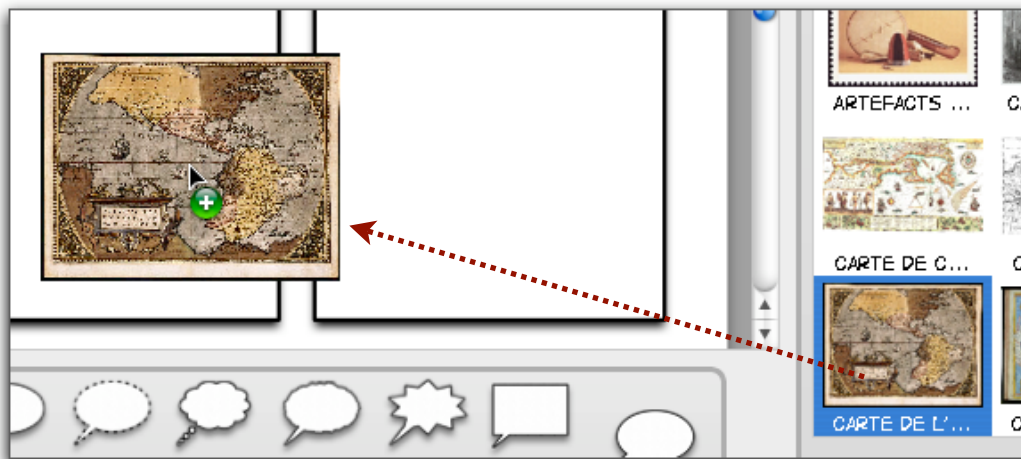
1. Nombre de côtés du panneau. Cochez pour pouvoir changer le nombre de côtés puis utilisez les points verts pour déplacer les côtés.
2. Couleur de fond de panneau.
3. Couleur et épaisseur du trait de contour.
4. Ombre.

II. Réalisation d'une page

1. Dans le mode *Librairies*, sélectionnez un modèle et glissez-le dans la page de travail.



2. Glissez vos images depuis la zone ressources vers la page de travail.



Les points verts ● permettent de redimensionner l'image tandis le point rose au centre ● permet d'effectuer une rotation.



3. Ajoutez un titre à votre page (société, caractéristique) à l'aide d'un bloc de commentaire.



4. Ajoutez des phylactères et inscrivez-y votre texte.



5. Ajoutez d'autres pages, paginez. Vous pouvez ajouter une page couverture si désiré.

VI. Exportation et impression

Impression

Utilisez ce bouton, dans la barre d'outils.



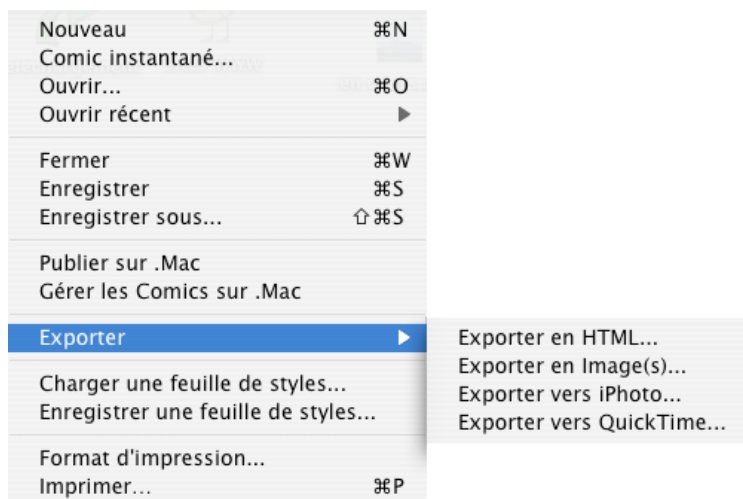
Pour voir un aperçu de la bande dessinée avant d'imprimer, cliquez sur

Aperçu

Exportation

Vous pouvez exporter votre bande dessinée en différents formats afin de la partager avec d'autres.

Pour ce faire, choisissez Fichier > *Exporter dans la barre des menus*.



Exportation en HTML

Crée des pages Web. Évitez les accents et les espaces dans les noms de fichier.

Exportation en images

Crée des fichiers de format d'image .tiff

Exportation vers iPhoto

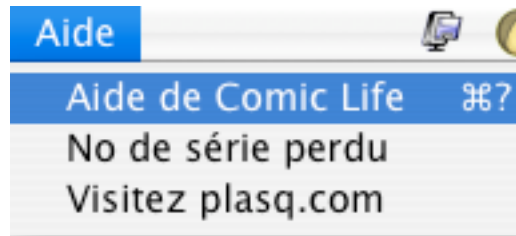
Ouvrira iPhoto, créera un album et y importera les pages de format .jpeg

Exportation vers QuickTime

Crée un diaporama QuickTime de format .mov

III. Pour en savoir plus...

- Utilisez le menu d'aide de Comic Life (anglais seulement).



- Site Web de Comic Life
<http://plasq.com/>
- Comic Life, le roman-photo, c'est vraiment rigolo. Site Web de cuk.ch
Un tutoriel pas à pas vraiment utile!
<http://www.cuk.ch/articles.php?unique=841>
- Site Web du RÉCIT local de Saint-Hyacinthe
<http://recit.cssh.qc.ca>