

### Conseils pour apprendre et interpréter ta saynète

- 1- Comprendre tous les mots du texte à apprendre;
- 2- Comprendre l'histoire que vivent les personnages;
- 3- Comprendre la psychologie de ton personnage (pourquoi il ou elle réagit ou agit d'une telle façon);
- 4- Lire le texte *à l'italienne* : au théâtre, **une lecture à l'italienne** est une répétition sans mettre le ton, d'une voix neutre qui permet aux acteurs de mémoriser leur textes sans se fatiguer. Ne pas forcer. Simplement lire la saynète. Ça finira inévitablement par s'imprégner dans ta mémoire;
- 5- N'essaie pas de la connaître par cœur tout de suite en regardant une fois de temps en temps ton texte. C'est comme cela que tu développeras de mauvaises habitudes et que tu diras des mots qui ne sont pas dans le texte ou que tu en inverseras ou en oublieras. Il est difficile de défaire ce qu'on a appris;
- 6- Oublier que tu as appris ton texte par cœur (oublie qu'il s'agit d'un texte d'art dramatique ou un projet scolaire. Ainsi, quand tu l'interpréteras, cela n'aura pas l'air d'une simple récitation. En oubliant cette dimension, tu pourras jouer plus justement ton personnage, l'habiter et le rendre crédible (on y croira);
- 7- Ajouter des intonations ici et là, mais en tenant compte du contexte de l'histoire et des didascalies (au théâtre, les **didascalies** sont les indications scéniques qui permettent au comédien de savoir quelle intonation employer, entre autres);
- 8- Ajouter de la gestuelle ici et là aux paroles que tu prononceras (les gestes sont aussi une forme de langage qui permettent de savoir comment se sent un personnage). Attention de ne pas en mettre trop, car l'effet contraire se produira, c'est-à-dire que ton personnage perdra de sa crédibilité;
- 9- Jouer devant un miroir pour voir ses gestes et se départir de ses béquilles (tics nerveux, mauvaises habitudes, gestes ou paroles redondantes, etc.)
- 10- Être à l'écoute de ce que l'autre personnage dit; cela fera en sorte que la chimie s'installera entre vous deux, que ta saynète sera plus dynamique et que les spectateurs y croiront.

Pour apprendre ton texte, tu peux le pratiquer avec un ami, un parent ou avec une autre personne.

Tu peux aussi le réécrire; certaines personnes apprennent mieux ainsi.

Tu peux t'enregistrer (audio) et écouter cet enregistrement de temps en temps pour que le texte s'incruste mieux dans ta mémoire.

Pratique à différents moments de la journée.

Demande à une personne de te dire une réplique au hasard et tu dois ensuite dire la réplique qui suit ou celle qui vient avant.

Essaie de jouer l'autre personnage de ta saynète (de toute façon, tu n'auras pas le choix d'apprendre la partie de l'autre personne si tu veux être en mesure de savoir quand il s'agit de ton tour de répliquer).

Demeure positif, tu y arriveras!