

Destination : romans

Objectif : *des rencontres réussies*

Vous souvenez-vous du premier roman que vous avez tenté de lire? Était-il illustré? Quel genre d'histoire racontait-il? Était-il imprimé en gros caractères? La mise en pages était-elle aérée? Qu'avez-vous ressenti la première fois que vous avez lu un roman du début à la fin?

Il existe toutes sortes de romans, mais ils ont des caractéristiques communes. En effet, tous racontent une histoire. Tous présentent des personnages, qui vivent quelque part, à une époque donnée. Il y en a pour tous les goûts, qui peuvent nous faire vivre toutes les émotions... C'est assuré!

Des romans de tous genres

Il y a des romans d'amour, des romans de science-fiction, des histoires fantastiques et des intrigues policières. Si on veut partir à l'aventure, on n'a qu'à se joindre à l'expédition de son choix. Si on aime aborder des situations de vie d'un point de vue psychologique, on n'a qu'à trouver des romans réalistes qui permettront d'explorer la question sous différentes facettes. Si on veut s'informer sur une période historique et découvrir des détails sur la vie des hommes et des femmes de l'Antiquité, du Moyen Âge ou du XIX^e siècle, on n'a qu'à se laisser guider par les personnages de l'époque, en lisant des romans historiques. Si on veut savoir comment certaines personnes ont vécu des événements tragiques ou ont réussi des exploits extraordinaires, on n'a qu'à se procurer des romans autobiographiques ou des récits de vie. Si on veut réfléchir sur de grandes questions comme la liberté, la paix ou la religion, on peut lire des romans qui abordent le sens de la vie. Les romanciers et les romancières écrivent des textes d'une variété impressionnante.



Visez une heureuse rencontre!

Choisissez un roman que vous avez toutes les chances d'aimer : c'est l'objectif principal de votre première situation de lecture de l'année. Pendant la lecture, soyez attentifs à vos réactions, parce qu'à la fin de l'étape vous aurez à communiquer vos appréciations à vos camarades. Leurs commentaires vous guideront pour vos autres choix de romans.

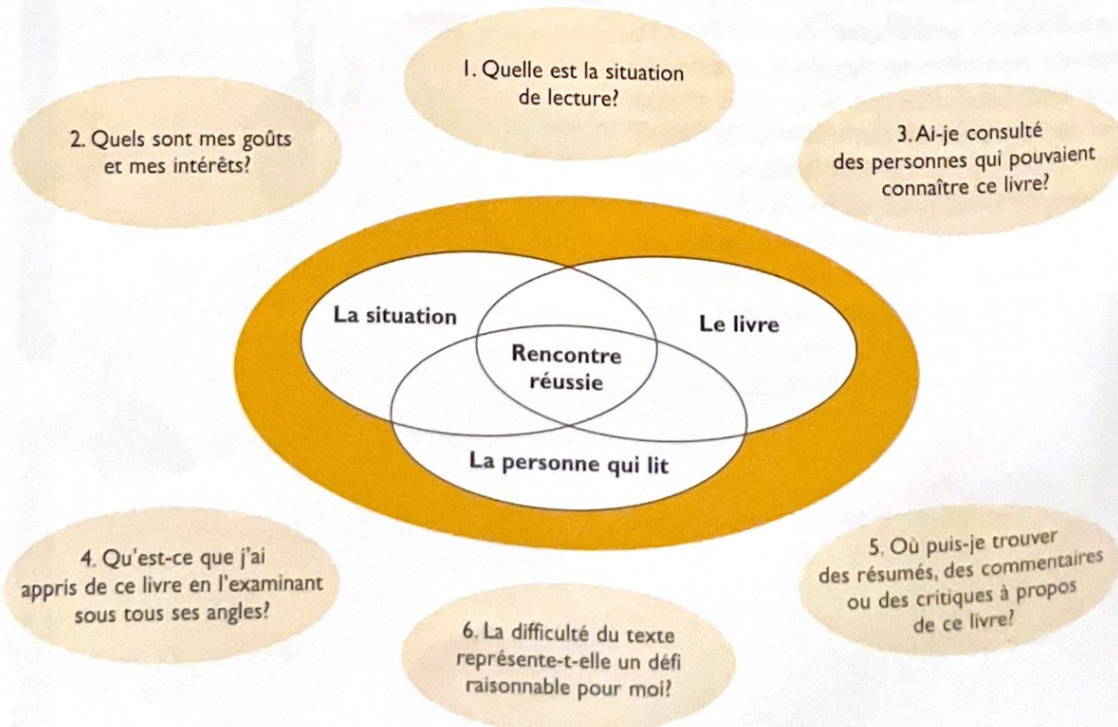
Comment choisir un livre?

Voici une petite trousse d'outils qui vous sera très utile pour choisir votre roman. Mais vous constaterez, tout au long de l'année, qu'elle peut être d'un grand secours pour choisir n'importe quel genre d'écrit, qu'il s'agisse d'une revue, d'un livre documentaire, d'un conte, d'une bande dessinée... Plus vous aurez à faire des choix complexes et délicats, plus vous serez contents de savoir manier ces outils.



Petite trousse d'outils pour le choix de vos romans

Le bon livre, à la bonne personne, au bon moment...



1. Quelle est la situation de lecture?

Une première règle pour choisir de mieux en mieux vos livres consiste à bien comprendre les enjeux et les conditions de chaque situation de lecture. Voici quelques exemples de questions qui peuvent vous aider à préciser ces situations. Lirez-vous dans un **contexte de loisirs**, sans objectifs prédéterminés? Voulez-vous vous divertir, rire, vous informer sur un sujet particulier? Voulez-vous bouquiner et sauter d'un livre à l'autre en regardant seulement les images et les sous-titres? Devez-vous lire dans un **contexte scolaire**? Y a-t-il des objectifs et des exigences reliés à cette lecture? Lirez-vous ce livre individuellement ou en équipe? Avez-vous quelque chose à faire avant et pendant la lecture? Aurez-vous une tâche précise à accomplir après avoir lu le livre? Comment allez-vous vous y préparer?

2. Quels sont vos goûts et vos intérêts personnels? Pensez aux sujets qui vous intéressent, aux grandes questions que vous vous posez, aux activités qui vous passionnent, aux films et aux émissions de télévision que vous aimez... Ce sont d'excellentes bases pour orienter votre recherche.

3. Consultez les personnes de votre entourage. Quels livres ont-elles lus récemment? Qu'en ont-elles pensé? Croient-elles que certains titres pourraient vous intéresser et répondre à vos exigences?

Profitez de l'expérience des autres pour vous constituer une liste de titres que vous pourrez constamment enrichir. Commencez dès maintenant avec ces quelques listes.

DES ROMANS QUI FONT RIRE ET SOURIRE
Ciel d'Afrique et pattes de gazelle, Robert Soulières
Patrouille du conte, Pierre Gripari
J'ai peur, moi?, André Lebugle

4. N'hésitez pas! Examinez les livres sous tous leurs angles. Que vous suggèrent le titre, l'illustration de la page de couverture, la table des matières, les titres des chapitres? Est-ce que le genre du roman est annoncé? Connaissez-vous l'auteur ou l'auteure? Y a-t-il une préface ou un avant-propos? L'éditeur présente-t-il une liste des livres déjà écrits par la même personne? Que dit la quatrième de couverture? Combien y a-t-il de pages?

Ce qu'un roman peut révéler en sept minutes

Choisissez un roman dont vous n'avez jamais entendu parler. Concentrez-vous et examinez-le attentivement pendant sept minutes. Prenez des notes pour pouvoir communiquer à vos camarades ce que vous aurez découvert. Que pouvez-vous dire de l'auteur ou de l'auteure? Quelles hypothèses faites-vous sur le contenu, le genre littéraire, l'histoire? Le texte semble-t-il facile ou difficile à lire?

Imaginez maintenant tout ce que vous pourriez en dire après quelques heures de lecture!

DES ROMANS D'AMITIÉ ÉMOUVANTS
Châteaux de sable, Cécile Gagnon
L'homme des vagues, Hugo Verlomme
Lumière dans la tourmente, Eric Walters
Comme une peau de chagrin, Sonia Sarfati

DES ROMANS DE SCIENCE-FICTION

Les rêves d'Argus, Daniel Sernine
Date limite, Jean Alessandrini
Le domaine des sans yeux, Jacques Lazure
Le Jour-de-trop, Joël Champetier
L'arbre noir, Michel Lamontagne

5. Lisez des résumés, des commentaires ou des critiques de livres, dans les fiches de bibliothèque, dans des sélections de livres ou dans des revues. Consultez des livres de référence en littérature et des dictionnaires de noms propres : vous y trouverez beaucoup de renseignements.

6. Évaluez la difficulté du texte. Lisez le début du roman et quelques passages ici et là. Croyez-vous être capable de comprendre le texte?

Prévisible
ou
imprévisible

Les livres comportent leur part de mystère, et on ne les connaît qu'à les fréquenter. Ils ont le don de nous en mettre... plein la vue.

La difficulté du texte
représente-t-elle un défi
raisonnable pour vous?

Après avoir lu les premières pages et quelques paragraphes pris au hasard :

– S'il y a plus de la moitié des mots dont vous ne comprenez pas le sens, il se pourrait bien que le texte soit trop difficile à lire pour vous. Mais si vous connaissez bien le sujet et qu'il vous passionne, vous pouvez quand même tenter l'expérience. Prenez des risques!

– Si vous ne comprenez pas ce que vous lisez, même après deux ou trois fois, essayez de trouver un livre plus facile à lire sur le même sujet. Toutefois, si le genre et le sujet de ce livre vous attirent, notez le titre. Vous pourrez relever ce défi plus tard... Faites preuve de prévoyance!

– Si le sujet ressemble beaucoup à celui des livres que vous avez déjà lus ou que la lecture vous semble trop facile, cherchez un livre sur un sujet différent. Cela vous permettra de faire une nouvelle expérience. Surtout, ne risquez pas l'ennui!

