

L'annotation d'un texte narratif



Types de textes narratifs explorés durant l'année
 Conte, légende, mythe + œuvres narratives complètes (romans).

- **Vous devez être capable de :** Reconnaître les caractéristiques propres à chacun.

Quoi annoter lors de votre lecture ?	
Univers narratif (espace/temps)	→ Relever les indices de lieux et d'époques.
Narration	→ Identifier le type de narrateur (<i>personnage principal, témoin ou omniscient</i>) et les effets provoqués sur la lecture (positifs/négatifs). Questionnez-vous sur le choix de l'auteur : <i>Est-ce que la narration aide à apprécier le récit ?</i>
Personnages	→ Identifier les caractéristiques (<i>physiques, psychologiques, sociales</i>), les relations entre eux, le SCHÉMA ACTANCIEL* (notes de cours)
Schéma narratif	→ Noter les événements importants qui font avancer l'histoire (déroulement). <i>Situation initiale, Élément déclencheur, Péripéties, Dénouement, Situation finale</i>
Procédés d'écriture (style)	→ Identifier les registres de langue utilisés (<i>populaire, familier, standard, soutenu</i>). → Identifier des types de séquences (<i>narrative, descriptive, dialogale</i>). → Observer le vocabulaire utilisé (<i>connotation méliorative ou péjorative, spécifique ou générique, richesse, etc.</i>) et les types de phrases employés (<i>interrogatives, exclamatives, affirmatives, négatives, courtes, longues, etc.</i>). Questionnez-vous : <i>Est-ce que cette utilisation de la langue sert l'histoire? Quel effet ces choix de l'auteur ont-ils sur votre expérience de lecture? Est-ce que les dialogues et les descriptions sont pertinents?</i>
Critères d'appréciation <i>*Détails dans le document Classroom</i>	<ul style="list-style-type: none"> ★ Les personnages ★ L'originalité du récit ★ L'objet-livre ★ La complexité du récit ★ L'atmosphère ★ Le réalisme ★ Le style d'écriture ★ Le genre et l'univers ★ L'intrigue, le suspense ★ Les thèmes

par Maude Péloquin