

ENTREVUE À NOS HÉROS DU QUOTIDIEN

Mise en situation : En ces temps extraordinaires, la vie nous a forcés à devenir plus résilients que jamais. À cet effet, vous devez faire découvrir un citoyen exceptionnel et faire connaître ce héros du quotidien aux téléspectateurs au moyen d'une entrevue que vous mènerez et que vous éditez par la suite à l'aide d'un logiciel de montage.

Consignes

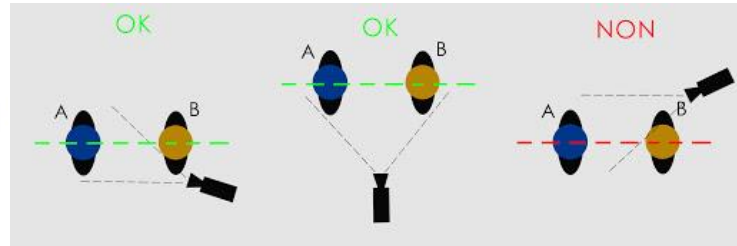
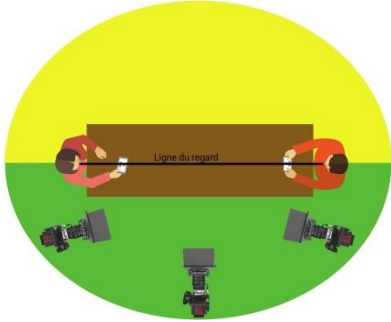
- 1- Visionnez le vidéoclip de Soprano :

À nos héros du quotidien <https://www.youtube.com/watch?v=fVuCviFkqNw>



- 2- Analysez cette chanson : pourquoi les trois citoyens présentés ont-ils reçu une lettre de reconnaissance?;
- 3- Ensuite, choisissez une personne au parcours de vie original, une personne persévérante ou qui a changé la vie d'autrui. Cette personne peut venir de n'importe quel domaine : arts, sports, scène, médecine, sciences, personnel d'hôpital, enseignement, politique, journalisme, environnement, etc. Elle peut être connue ou pas. Ce peut être aussi une personne proche de vous. L'important est que vous voulez reconnaître le dévouement de cet individu;
- 4- Recueillez l'information pertinente sur ladite personne choisie. Intéressez-vous aux aspects importants de sa vie : enfance, famille, adolescence, réalisation, études, passions, échecs, réussites, etc. En d'autres mots, pensez aux raisons pour lesquelles vous voulez présenter cette personne. Ces éléments vous serviront à préparer les questions que vous poserez lors de l'entrevue;
- 5- Vous acheminerez les questions à l'interviewé (e) AVANT le tournage pour assurer une meilleure fluidité lors de l'entrevue. Ces questions devront aussi être incluses (traitement de texte) lors de la remise du projet final à l'enseignant ;

- 6- Des micros et des trépieds sont disponibles. Il faudra alors porter attention à la qualité du son et de l'image lors du tournage;
- 7- L'entrevue comportera au minimum deux plans de caméra qui respecteront la règle des 180 degrés : un sur l'intervieweur et un sur la personne interrogée;



- 8- Le projet doit avoir une durée d'au moins 2 minutes (portion entrevue seulement);
- 9- Votre projet respectera les astuces les notions apprises lors des différents tutoriels visionnés en classe. Il se conformera également aux caractéristiques d'une entrevue, que nous aborderons prochainement et suivra le plan établi (introduction, développement, conclusion);
- 10- Vous pourrez dynamiser votre montage en y ajoutant des extraits vidéo, des photos, de la musique libre de droits, etc.
- 11- Le tournage de cette entrevue pourra se faire à distance, d'où l'importance de faire parvenir les questions à l'avance au héros du quotidien.

Date de remise :