

Compétences	Niveau 1 (50-59 %)	Niveau 2 (60-69 %)	Niveau 3 (70-79 %)	Niveau 4 (80-100 %)
Connaissance et compréhension <i>La construction du savoir propre à la discipline, soit la connaissance des éléments à l'étude et la compréhension de leur signification et de leur portée.</i>				
	L'élève :			
Connaissance et compréhension des éléments à l'étude (structure du bulletin de nouvelles, formats, pyramide inversée, etc.)	– démontre une connaissance et une compréhension limitées des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance et une compréhension partielles des éléments à l'étude.	– démontre une bonne connaissance et une bonne compréhension des éléments à l'étude.	– démontre une connaissance et une compréhension approfondie des éléments à l'étude.
Habiletés de la pensée <i>L'utilisation d'un ensemble d'habiletés liées aux processus de la pensée critique et de la pensée créative.</i>				
	L'élève :			
Utilisation des habiletés de planification (remet une planification détaillée de son bulletin de nouvelles et le respecte, détermine l'importance des nouvelles, etc.)	– utilise les processus de la pensée critique et de la pensée créative avec une efficacité limitée.	– utilise les processus de la pensée critique et de la pensée créative avec une certaine efficacité.	– utilise les processus de la pensée critique et de la pensée créative avec efficacité.	– utilise les processus de la pensée critique et de la pensée créative avec beaucoup d'efficacité.
Communication <i>La transmission des idées et de l'information selon différentes formes et divers moyens.</i>				
	L'élève :			
Expression et organisation des idées et de l'information (cohérence)	– exprime et organise les idées et l'information avec une efficacité limitée.	– exprime et organise les idées et l'information avec une certaine efficacité.	– exprime et organise les idées et l'information avec efficacité.	– exprime et organise les idées et l'information avec beaucoup d'efficacité.
Communication des idées et de l'information de façon orale, écrite et visuelle à des fins précises et pour des auditoires spécifiques (prononciation et articulation, ton, projection de la voix débit, structure des phrases, vocabulaire juste et approprié, gestuelle et non verbal, contact visuel, connaissance et maîtrise du sujet [absence de lecture ou peu], rythme adéquat, intérêt capté et conservé, transmission adéquate du sujet, utilisation d'images ou de vidéos pour préciser et soutenir ses propos, entrevue bien dirigée, professionnalisme [pas de décrochage], etc.)	– communique des idées et de l'information de façon orale, écrite et visuelle à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une efficacité limitée.	– communique des idées et de l'information de façon orale, écrite et visuelle à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine efficacité.	– communique des idées et de l'information de façon orale, écrite et visuelle à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec efficacité.	– communique des idées et de l'information de façon orale, écrite et visuelle à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec beaucoup d'efficacité.

L'élève a inclus un reportage **oui** **non** L'élève a inclus un segment littéraire d'au moins une minute (et séparé équitablement s'il est dans une équipe) **oui** **non** Il y a un animateur **oui** **non** L'élève a remis son scénario à la date demandée (et la vidéo aussi) **oui** **non**

NOTE : _____