Transforme l’extrait suivant pour qu’il en devienne un raconté par un narrateur présent.

Catherine sort du vestibule au moment où une moto freine devant son immeuble. Maxime, son collègue, lui tend un casque et l'invite d'un geste à monter derrière lui. Le sien est rouge alors que celui de Max est bleu. L'engin bondit sur la chaussée, négocie un virage au ras du bitume et accélère si brutalement que la passagère s'agrippe de toutes ses forces. Catherine ferme les yeux et se laisse griser par la vitesse. Lorsque la moto s'arrête derrière les trois voitures de police, elle aperçoit son chef, le commissaire Delumeau.