

### Exercices sur les types de narrateurs #1

Mon père était le seul de ma famille avec qui je pouvais parler français – s’il acceptait, car parfois il me disait qu’il n’était plus francophone, plus québécois.  
[...] À Vancouver, nos retrouvailles m’ont paru un peu froides. Un homme de taille moyenne m’a regardé de ses yeux foncés, comme si j’étais un étranger. Il s’est approché en disant mon nom, puis il m’a serré la main.  
Je tremblais d’impatience. On allait fêter mon retour! C’est ce à quoi je m’attendais.

**De quel type de narrateur s’agit-il?**

\_\_\_\_\_

**Donne 2 raisons pour justifier ta réponse.**

**1<sup>re</sup> raison :** Il s’agit de ce type de narrateur parce qu’il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2<sup>e</sup> raison :** Il s’agit de ce type de narrateur parce qu’il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Exercices sur les types de narrateurs #2

François n'avait pas menti, quand il avait dit qu'il n'avait jamais peur la nuit. Mais maintenant qu'il était seul, il se sentait un peu anxieux et pensait sans cesse à l'étrange attitude de Mathieu et surtout aux paroles inquiétantes de Jean et Marc. Que se passait-il au château à minuit ? François essaya de chasser tout cela de son esprit, mais comprit vite qu'il ne fermerait pas l'œil. Il imaginait des scénarios catastrophiques par rapport à ce qui se passait dans le château. Quant à ses amis, les leurs étaient beaucoup plus horribles.

**De quel type de narrateur s'agit-il?**

---

**Donne 2 raisons pour justifier ta réponse.**

**1<sup>re</sup> raison :** Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

---

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

---

**2<sup>e</sup> raison :** Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

---

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

---

### Exercices sur les types de narrateurs #3

« Debout, une jeune femme regardait dans la chambre. Elle avait de grosses lèvres enduites de rouge, et des yeux très écartés fortement maquillés. Ses ongles étaient rouges. Ses cheveux pendaient en grappes bouclées, comme des petites saucisses. Elle portait une robe de maison en coton, et des mules rouges, ornées de petits bouquets de plumes d'autruches rouges.

— Je cherche Curley, dit-elle. »

*John Steinbeck, Des souris et des hommes*

**De quel type de narrateur s'agit-il?**

---

**Donne 2 raisons pour justifier ta réponse.**

**1<sup>re</sup> raison : Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il** \_\_\_\_\_

---

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

---

**2<sup>e</sup> raison : Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il** \_\_\_\_\_

---

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

---

#### Exercices sur les types de narrateurs #4

« Il étendit sa cape sur le sol et s'allongea, en se servant comme oreiller du livre qu'il venait de terminer. Avant de s'endormir, il pensa qu'il devrait maintenant lire des ouvrages plus volumineux : il mettrait ainsi plus de temps à les finir, et ce seraient des oreillers plus confortables pour la nuit. »

Paulo Coelho, *L'Alchimiste*

**Type de narrateur :** \_\_\_\_\_

**Donne 2 raisons pour justifier ta réponse.**

**1<sup>re</sup> raison :** Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2<sup>e</sup> raison :** Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Exercices sur les types de narrateurs #5

Elle m'indiqua mon emplacement. Je mis le revolver au poing et me glissai par l'entrebâillement. Je trébuchais sur le tas de chiffons et atteignis le commutateur. Je l'actionnai. Le plafonnier répandit sa lumière blafarde sur le désordre inchangé. J'examinai les lieux. Il n'y avait personne. Personne de vivant, tout au moins.

Léo Malet, *Brouillard au pont de Tolbiac*

Type de narrateur : \_\_\_\_\_

Donne 2 raisons pour justifier ta réponse.

1<sup>re</sup> raison : Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Preuve (provenant du texte) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> raison : Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Preuve (provenant du texte) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Exercices sur les types de narrateurs #6

« La présence de mes enfants m'agaçait. Appuyés contre le cadre de la porte de ma chambre, ils se contentaient pourtant de me regarder faire mes valises. Mais tandis que j'étais sur le lit mes chemises neuves encore dans leur emballage, les costumes fraîchement pressés et les coûteux accessoires qui complétaient mes tenues de combat, je sentais leurs petits yeux vriller ma nuque et s'enfoncer jusque dans l'os de ma troisième vertèbre. »

Jean Barbe, *Comment devenir un monstre*

**Type de narrateur :** \_\_\_\_\_

**Donne 2 raisons pour justifier ta réponse.**

**1<sup>re</sup> raison :** Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2<sup>e</sup> raison :** Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Exercices sur les types de narrateurs #8

Un secret instinct avertissait Ginger de se méfier de cette voix mielleuse, de cet homme sûr de soi. Aussi se mit-il à rire, par bravade (1), d'un rire qu'il s'étonna d'entendre sonner faux.

S.A Steeman, *L'assassin habite au 21*

(1) Bravade = attitude de défi insolent.

**Type de narrateur :** \_\_\_\_\_

**Donne 2 raisons pour justifier ta réponse.**

**1<sup>re</sup> raison :** Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2<sup>e</sup> raison :** Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Exercices sur les types de narrateurs #9

M. Alphonse, qui comprenait le français mieux que le latin, cligna de l'œil d'un air d'intelligence, et me regarda comme pour me demander : Et vous, Parisien, comprenez-vous ? Le souper finit. Il y avait une heure que je ne mangeais plus. J'étais fatigué, et je ne pouvais parvenir à cacher les fréquents bâillements qui m'échappaient. Mme de Peyrehorade s'en aperçut la première, et remarqua qu'il était temps d'aller dormir. Alors commencèrent de nouvelles excuses sur le mauvais gîte que j'allais avoir. Je ne serais pas comme à Paris. En province on est si mal ! Il fallait de l'indulgence pour les Roussillonnais. J'avais beau protester qu'après une course dans les montagnes une botte de paille me serait un coucher délicieux, on me priait toujours de pardonner à de pauvres campagnards s'ils ne me traitaient pas aussi bien qu'ils l'eussent désiré. Je montai enfin à la chambre qui m'était destinée, accompagné de M. de Peyrehorade. L'escalier, dont les marches supérieures étaient en bois, aboutissait au milieu d'un corridor, sur lequel donnaient plusieurs chambres.

La Venus d'Ille

**Donne 2 raisons pour justifier ta réponse.**

**1<sup>re</sup> raison : Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2<sup>e</sup> raison : Il s'agit de ce type de narrateur parce qu'il** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Preuve (provenant du texte) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

