Détachement

D1

Détachement du complément de phrase

Comment le reconnaître? (loi 120), effaçable, déplaçable, ne dépend d'aucun mot ou groupe de mots dans la phrase. Il peut être au début, au milieu ou à la fin de la phrase.

Exemples

- a) Le soir, les élèves étudient pour bien réussir leurs examens.
- b) Je prends le temps de lire, le matin, les différents journaux locaux.
- c) Les élèves se rencontreront tous les jours.

D2

Détachement du complément du nom ou du pronom

Comment le reconnaître? Effaçable, parfois déplaçable, dépend d'un nom ou d'un pronom. Lorsqu'un complément **ne sert pas à restreindre** le sens du nom qui le précède, ce complément est alors purement explicatif : on le met entre deux virgules.

Exemples

- a) Ces enfants, que ma mère garde depuis leur enfance, sont aimables et attachants.
- b) Michel, son seul véritable ami, lui a pardonné son oubli.

D3

Détachement du groupe de mots accentués

Comment le reconnaître? **Mettre l'accent** sur désigne le fait d'attirer l'attention sur quelque chose. On insiste sur un élément de la phrase, souvent en le répétant d'une autre manière (phrase emphatique). Pour retrouver la phrase de base, on doit éliminer ce qui est répété.

Exemples

- a) Louis, sans le savoir, a blessé sa sœur.
- b) Les chansons de Kanye West, elles sont aussi intéressantes que ces déchets.

D4

Détachement de phrases incises ou de phrases incidentes

Comment le reconnaître? Une <u>incise</u> est une proposition courte, composée d'un verbe de paroles suivi de son sujet, qui indique que l'on rapporte les dires de quelqu'un.

Exemples

- a) Je te méprise, s'exclame-t-elle.
- b) Il ne nous reste plus, ajoute le secrétaire, qu'à transmettre le dossier.

Une <u>incidente</u>, un peu comme le ferait des parenthèses, est une phrase qui s'insère à l'intérieur d'une autre phrase pour introduire un commentaire ou le point de vue de l'auteur. Il s'agit d'une information accessoire.

Exemples

- a) Il faut, soyons réalistes, réduire nos dépenses.
- b) Elle est retournée sur les bancs d'école, ce qui m'a beaucoup surpris.

D5

Détachement de l'apostrophe

Comment le reconnaître? L'apostrophe représente une ou des personnes que l'on interpelle ou à qui l'on s'adresse. Les mots en apostrophe peuvent figurer au début, au centre ou à la fin de la phrase et ils sont généralement accompagnés d'une ou de deux virgules; ils sont suivis d'une virgule lorsqu'ils débutent un énoncé, isolés entre deux virgules lorsqu'ils sont au centre de la phrase et précédés d'une virgule lorsqu'ils terminent celle-ci.

Exemples

- a) Ferme la bouche quand tu mâches, Francis.
- b) Les jeunes, arrêtez de parler et regardez l'émission.
- c) Si tu savais, pauvre toi, ce qui t'attend.