

Grille de correction du tutoriel

| Critères | R | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|---|
| Le document préparatoire est remis en temps et lieu. Il est complet et cohérent avec le produit final; | | | | | |
| Le scénario du tutoriel est remis en temps et lieu. Il est complet, respecte la langue française et est cohérent avec le produit final; | | | | | |
| Le tutoriel est remis dans un format .mov ou .mp4, et ce, en temps et lieu; | | | | | |
| Le sujet abordé dans le tutoriel est simplifié et vulgarisé pour que le commun des mortels comprenne. L'objectif pédagogique du tuto est rencontré et le public-cible est rejoint; | | | | | |
| La langue française est respectée tout le long du tutoriel, c'est-à-dire la syntaxe, le vocabulaire, la ponctuation (pauses), etc. | | | | | |
| Le tutoriel est original et se distingue des autres déjà existants; | | | | | |
| Si le travail a été réalisé en équipe de 2, tous apparaissent et parlent de façon équitable dans la vidéo; | | | | | |
| Le son est de qualité (voix off, musique, bruits); | | | | | |
| L'image est de qualité (luminosité, clarté, trépied utilisé, etc.); | | | | | |
| Les cadres et les angles utilisés sont appropriés; | | | | | |
| Des éléments visuels supportent judicieusement le tutoriel (captures d'écran, symboles, écritures, etc.). S'il y a des images ou des dessins (autres), ils sont libres de droits; | | | | | |
| Des plans de caméra variés parsèment le tutoriel; | | | | | |
| Le montage a été effectué avec <i>Wondershare Filmora</i> ; | | | | | |
| Des ajouts sonores sont présents et cohérents. De plus, de la musique libre de droits est employée; | | | | | |
| Le montage final en est un de qualité. Il représente le temps accordé pour ce faire; | | | | | |
| La durée du tutoriel se situe entre 2 et 4 minutes; | | | | | |
| La diffusion est faite sur YouTube et sur le site web de l'élève. | | | | | |