

Nom (s) : _____

Grille d'évaluation de la communication orale de science-fiction (objet inventé)

Introduction 4 3 2 1 R

Sujet amené					
Sujet posé					
Sujet divisé					

Développement

1 ^{er} aspect					
2 ^e aspect					
3 ^e aspect					

Conclusion

Synthèse					
Ouverture					

4 3 2 1 R

Vocabulaire utilisé					
Structure des phrases					
Débit					
Prononciation					
Projection de la voix					
Intonation					

Temps respecté					
Aspect visuel présent (support visuel)					
Relation avec l'auditoire (qualité de la communication orale, aspect dynamique)					
Connaissance de l'exposé oral (absence de lecture)					

--	--	--	--	--	--