

Année scolaire:	Mars 2020	Cours:	Français 8 <sup>e</sup> année
Élève			Groupe :
Attente(s):	<b>Créer une bande dessinée de science-fiction en arts visuels et en français</b>		

Compétence	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
------------	----------	----------	----------	----------

<b>Communication</b>				
L'élève utilise les conventions d'écriture (p. ex., notions grammaticales, syntaxiques et lexicales) et de la terminologie à l'étude.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une efficacité limitée.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine efficacité.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec efficacité.	- utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'efficacité.

Mise en application	1 à 5 éléments	6-8 éléments	9-10 éléments	11-12 éléments
---------------------	----------------	--------------	---------------	----------------

L'élève construit une bande dessinée qui est sensée (logique) en fonction de la planche qu'il a choisie, en respectant le nombre de phylactères, le contexte de l'histoire, les dessins, le type de bulles (pensée ou dialogue), les onomatopées, etc.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.	- applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.
--	---	--	---	--

- L'élève crée une bd de science-fiction en couleurs  oui  non
- L'histoire comporte de 1 à 3 planches  oui  non
- L'histoire comporte de 8 à 24 cases  oui  non
- Au moins 3 types de plans seront utilisés dans tes cases  oui  non
- Une de tes cases comporte un personnage en plan moyen  oui  non
- Les planches sont paginées  oui  non
- La bd a une 1<sup>re</sup> de couverture (titre, auteur, dessin)  oui  non
- Les cases sont séparées par des gouttières  oui  non
- Les dessins et les phylactères sont au service de l'histoire  oui  non
- Il y a au moins 2 bandes horizontales par planche  oui  non
- L'histoire est originale  oui  non
- S'il y a des récitatifs, ils aident à comprendre l'histoire  oui  non