

Nom: \_\_\_\_\_

Grille d'évaluation adaptée -1<sup>re</sup> saynète

<b>Type d'évaluation :</b> diagnostique <input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> sommative <input checked="" type="checkbox"/>				
<b>Compétences et critères</b>	<b>50 - 59 % Niveau 1</b>	<b>60 - 69 % Niveau 2</b>	<b>70 - 79 % Niveau 3</b>	<b>80 - 100 % Niveau 4</b>
<b>Production et expression</b>				
L'élève : - emploie les bonnes intonations -a un bon débit (vitesse) -utilise son corps pour exprimer un langage non verbal en lien avec la saynète -articule distinctivement ses répliques -projette sa voix clairement -utilise, s'il y a lieu, les objets et le décor mis à sa disposition -demeure professionnel en tout temps (ne décroche pas) -Interprétation juste de son personnage (niveau de jeu)	L'élève : - interprète sa saynète en recourant <b>rarement</b> aux éléments de la mise en scène	L'élève : - interprète sa saynète en recourant <b>quelquefois</b> aux éléments de la mise en scène	L'élève : - interprète sa saynète en recourant <b>souvent</b> aux éléments de la mise en scène	L'élève : - interprète sa saynète en recourant <b>toujours</b> aux éléments de la mise en scène
<b>Connaissance et compréhension</b>				
L'élève :  -connaît son texte lors de sa date de passage	- connaît <b>certaines répliques</b> de sa saynète	- connaît <b>plusieurs répliques</b> de sa saynète	- connaît <b>la majorité des répliques</b> de sa saynète	- connaît <b>toutes les répliques</b> de sa saynète
<b>À améliorer la prochaine fois :</b>				
Connaissance du texte <input type="radio"/> Débit (vitesse) <input type="radio"/> Articulation <input type="radio"/> Professionnalisme <input type="radio"/> Projection de la voix <input type="radio"/> Intonations <input type="radio"/> Niveau de jeu <input type="radio"/> Gestuelle <input type="radio"/>				