

Nom: _____

Grille d'évaluation adaptée -1^{re} saynète

Type d'évaluation : diagnostique <input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> sommative <input checked="" type="checkbox"/>				
Compétences et critères	50 - 59 % Niveau 1	60 - 69 % Niveau 2	70 - 79 % Niveau 3	80 - 100 % Niveau 4
Production et expression				
L'élève : - emploie les bonnes intonations -a un bon débit (vitesse) -utilise son corps pour exprimer un langage non verbal en lien avec la saynète -articule distinctivement ses répliques -projette sa voix clairement -utilise, s'il y a lieu, les objets et le décor mis à sa disposition -demeure professionnel en tout temps (ne décroche pas) -Interprétation juste de son personnage (niveau de jeu)	L'élève : - interprète sa saynète en recourant rarement aux éléments de la mise en scène	L'élève : - interprète sa saynète en recourant quelquefois aux éléments de la mise en scène	L'élève : - interprète sa saynète en recourant souvent aux éléments de la mise en scène	L'élève : - interprète sa saynète en recourant toujours aux éléments de la mise en scène
Connaissance et compréhension				
L'élève : -connaît son texte lors de sa date de passage	- connaît certaines répliques de sa saynète	- connaît plusieurs répliques de sa saynète	- connaît la majorité des répliques de sa saynète	- connaît toutes les répliques de sa saynète
À améliorer la prochaine fois :				
Connaissance du texte <input type="radio"/> Débit (vitesse) <input type="radio"/> Articulation <input type="radio"/> Professionnalisme <input type="radio"/> Projection de la voix <input type="radio"/> Intonations <input type="radio"/> Niveau de jeu <input type="radio"/> Gestuelle <input type="radio"/>				