

Grille d'évaluation du projet de théâtre de marionnettes

Critères	4	3	2	1	R
Le contenu de l'histoire est adapté au public-cible visé, soit des enfants.					
L'histoire est originale et captivante. Il y a une relation avec le public.					
L'histoire a du sens et est compréhensible.					
La morale à retirer est claire à la fin de l'histoire et est en lien avec le proverbe choisi.					
Tous les personnages ont au moins 10 répliques, qu'ils connaissent.					
L'articulation des répliques est adaptée et claire.					
Le rythme de l'histoire est adapté.					
La projection des voix est juste.					
Les intonations employées sont conséquentes à l'histoire racontée et aux émotions que vivent les personnages.					
Les comédiens demeurent professionnels, c'est-à-dire qu'ils ne décrochent pas et ne se parlent pas entre eux en coulisse.					
La mise en scène rend rend l'histoire plus accrocheuse. (musique, sons, images, vidéos, narrateur, etc.)					
La manipulation des marionnettes est adéquate. On voit les visages, les gestes qu'ils posent, on sait qui parle, etc.					
Les marionnettes sont de qualité, c'est-à-dire qu'elles représentent ce qu'elles sont supposées représenter (par exemple, une grenouille a l'air d'une grenouille et non d'un zèbre).					