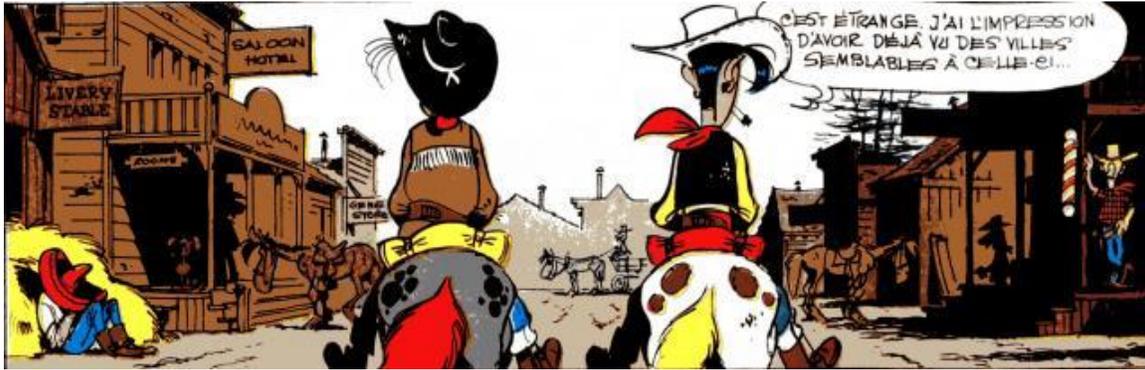


La perspective (angle)

- 1) Angle neutre ou angle 0: dessiné à la même hauteur que le sujet;



- 2) Angle en plongée: dessiné au-dessus des personnages. Cela inspire la supériorité lorsque vu de haut;



- 3) Angle en contre-plongée: dessiné sous le sujet. Cela inspire l'infériorité lorsque vu d'en bas.