

## Le dialogue

### 1. Le dialogue se transmet de deux façons :

- le style direct (discours direct)

- le style indirect (discours indirect)

Le style direct consiste à rapporter les paroles exactes, telles qu'on les a dites.

Ex. : Elle déclara: «Je m' en occuperai moi-même.»

Le style indirect consiste à raconter, à résumer les paroles.

E. : Elle déclara qu'elle s'en occuperait elle-même.

### 2. Les deux façons d'insérer un discours direct

#### 2.1 Les guillemets et le tiret

Philippe hoche la tête.

«Tu es vraiment certain qu' il viendra au cinéma?

- Oui, il me l'a encore dit pendant le cours de biologie!

- Ça m'étonne beaucoup! réplique Philippe.

- On se revoit à l'agora après le cours, ajoute Martin.

- C'est certain. Salut!» lance-t-il joyeusement à son copain.

Philippe continue et se dépêche pour ne pas être en retard au cours de Mme Moreau.

#### 2.2 Le tiret seulement : On l'utilise à chaque fois qu' un personnage parle .

Philippe hoche la tête.

- Tu es vraiment certain qu'il viendra au cinéma?

- Oui, il me l'a encore dit pendant le cours de biologie!

- Ça m'étonne beaucoup! réplique Philippe. On se revoit à l'agora après le cours, ajoute Martin.

- C'est certain. Salut! lance-t-il joyeusement à son copain.

Dans le discours direct, on utilise aussi les verbes introducteurs. Ceux-ci nous montrent qui parle dans le dialogue. Les verbes introducteurs se retrouvent dans des phrases incises. Ainsi, la phrase incise identifie la personne qui parle dans le dialogue, elle renseigne aussi sur le ton, l'attitude, les sentiments, ou encore elle peut commenter ce qui est dit.

Ex.: Quant à Émilie, elle est partie, **s'écria-t-il**, désespéré.

Ex.: Quant à Émilie, **vous le savez**, elle a quitté le pays.

Ex.: Quant à Émilie, **je m'en doutais**, elle a quitté le pays.

Ex.: Quant à Émilie, **reprit Jacques en soupirant**, elle a quitté le pays.

Ex.: Quant à Émilie, **semble-t-il**, elle a quitté le pays.

### Attention à la virgule

La phrase incise peut être au début, au milieu ou à la fin des paroles rapportées.

Ex.: Valérie cria: «Charles! Ne viens pas nous déranger!»

Ex.: «Charles! cria Valérie. Ne viens pas nous déranger!»

Ex.: «Charles! Ne viens pas nous déranger!» cria Valérie.