

Notions du roman-photos

1^{re} étape

Une fois que vous avez trouvé votre idée, vous devez rédiger votre **prémisse**, c'est-à-dire d'écrire **une seule phrase précisant quelle est l'idée générale de votre histoire**. Il s'agit du **lien le plus simple entre le personnage et l'intrigue**, qui est généralement constitué d'un évènement déclenchant l'action, d'une indication sur le personnage principal et d'une indication sur le dénouement de l'histoire.

Exemples :

Un homme décide de demander sa copine en mariage, mais son projet prend une tournure dramatique.

Un groupe de jeunes voleurs sèment la terreur dans une ville où le maire fait tout en son pouvoir pour y mettre fin.

2^e étape

Une fois la prémisse remise, il faut rédiger le **synopsis** : **quelques phrases qui reprennent essentiellement le schéma narratif** de n'importe quelle histoire : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale.

Le synopsis permet de résumer les informations pertinentes et les éléments dramatiques essentiels du film. Ce bref résumé situe le sujet ainsi que la structure dramatique du film, **sans dialogue**.

De cette manière, vous saurez comment commence votre histoire, ce qui s'y passe, c'est à dire les épreuves, les aventures que vos personnages vivent et surtout comment se finit leur quête. Pour aller au plus simple : **un début, un milieu et une fin**.

Exemple :

Un matin, un homme a l'idée de demander sa douce moitié en mariage. Il met alors en branle le plan parfait pour qu'elle accepte. Il se rend dans une boutique lui acheter une bague, puis va la rejoindre à son lieu de travail pour qu'elle lui coupe les cheveux. Au moment opportun, il lui fait la grande demande. Elle s'imagine alors sa vie future : maison, voiture de luxe, voiture, enfants. Revenant à la réalité, elle accepte sa proposition. Heureuse et excitée, elle saute de joie, puis l'embrasse, mais en oublie la paire de ciseaux qu'elle tient dans ses mains et met fin aux jours de son copain.

3^e étape

Vient finalement **le scénarimage** (storyboard). C'est un document qui présente l'ensemble des images qui constitueront le roman-photos, Il met en scène le niveau technique (plans, cadrages, effets spéciaux) qu'au niveau artistique (décors). Sa mise en page ressemble à celle d'une bande dessinée dont chaque vignette représente un plan, décrit parfois en plusieurs dessins. L'ordre proposé est celui du montage final.