

Projet de court-métrage



Description du projet

Vous devez concevoir un court-métrage d'une durée de 2 à 5 minutes, excluant les génériques de départ de fin. **Un objet devra être au cœur de l'action de ce film.** Par exemple, ce pourrait être une banane magique, un livre captivant, un ourson malfaisant, une clé avantageuse, une voiture diabolique, un cadran enchanteur, etc.

- Tu remettras ta prémisse, **ton synopsis, ton scène-à-scène et ton scénario AVANT le tournage;**
- Le scénarimage n'est pas obligatoire étant donné la situation actuelle, mais il est fortement encouragé pour faciliter tes tournages et ton montage;
- Ce travail peut se faire seul ou en équipe. Tu peux demander de l'aide à d'autres personnes (comédien, caméraman, etc.);
- Ton court-métrage peut appartenir au genre que tu désires : comédie / comédie dramatique, drame, fantastique / science-fiction / horreur, guerre / histoire, policier et thriller/aventure, action, merveilleux, etc.;
- Ton projet contiendra au moins 5 mouvements de caméra différents. Tu utiliseras un trépied ou un stabilisateur pour chaque scène afin d'éviter les tremblements;
- Ton projet contiendra au moins 5 cadrages différents (plans de caméra);
- Ta réalisation comportera au moins trois angles différents et logiquement placés (plongée, contre-plongée, neutre);
- Tes scènes seront originales (donc tu dois les filmer);

- Ta musique et tes effets sonores seront libres de droits;
- Ton film comportera au moins deux lieux différents, dont au moins un en extérieur;
- Ton montage sera fait avec le logiciel de ton choix, mais il est encouragé d'utiliser *Wondershare Filmora* si tu viens à l'école (en présentiel);
- Tu éviteras toute vulgarité, langage et scènes inappropriés et violence gratuite;
- Le film sera bien évidemment en français;
- Ta réalisation comportera un générique de fin (obligatoire). Elle pourra aussi inclure un générique d'ouverture (facultatif);
- La qualité du son est très importante, surtout à l'extérieur (vent, voitures, etc.) Au besoin, tu pourras emprunter des micros;
- Tu feras attention à ton éclairage lors des tournages;
- L'histoire racontée sera logique et respectera le scénario remis;
- Une bande-annonce sera produite à partir de ce projet cinématographique.

