

Travail d'arts visuels et de français

Description du travail multidisciplinaire

Dans le cadre des cours d'arts visuels et de français, tu devras produire une bande dessinée, et ce, en rédigeant l'histoire (volet langue) et en créant les dessins (volet arts) qui accompagneront ladite histoire. **Tu dois concevoir une BD de science-fiction.**

Date de remise

La bande dessinée complète en version papier (planches et histoire) est à remettre au plus tard le jeudi 12 mars (jour 2).

Consignes

Tu devras créer une histoire qui s'étalera sur 1 à 3 planches;

Ton histoire comportera de 8 à 24 cases;

Tes dessins (à moins d'une entente avec l'enseignant d'arts visuels) seront en couleurs;

Tes planches seront paginées;

Ton travail débutera avec une première de couverture (titre et autres informations habituelles);

Tes cases seront espacées par des gouttières;

Des récitatifs seront présents pour aider à comprendre l'histoire (s'il y a lieu);

Les dessins conçus et les phylactères serviront à faire avancer logiquement l'histoire racontée;

Au moins 3 types de plans seront utilisés dans tes cases (voir le document des notions de types de plans distribué dans le cours de français);

Une de tes cases comportera un personnage en plan moyen (tel qu'apparis en arts visuels);

Vous devrez respecter la notion de perspective (un ou deux points de fuite);

Il y aura au moins 2 bandes horizontales par planche;

Dans le cadre de ton cours de français, tu devras remettre et faire accepter le plan de ton histoire (situation initiale, événement perturbateur, péripéties, dénouement et situation finale);

Ton histoire respectera la grammaire française;

Ce travail en est un individuel;

Ton histoire sera originale (pas copiée d'une autre bd ou provenant d'Internet, etc.)

