



Le Collège français

Plan de cours 2010-2020

Français 7^e année

Enseignant : M. David Martin

martind@csviamonde.ca

Salle : 208

SITE INTERNET : www.collegefrancais8.weebly.com

1) Description du cours

Le cours de français de 7^e année vise à développer chez l'élève quatre compétences qui sont : connaissance et compréhension, habiletés de la pensée, communication et enfin mise en application. Ce cours s'articule autour de trois domaines (communication orale, lecture et écriture) répondant chacun à des attentes bien définies.

Les attentes en lecture

- Planifier ses projets de lecture en cernant l'intention de lecture et en explorant le texte à lire selon cette intention;
- Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées;
- Expliquer les textes lus en faisant des rapprochements avec d'autres textes et ses expériences personnelles;
- Démontrer des habiletés en littératie critique en faisant l'analyse des moyens et des procédés utilisés pour influencer le lecteur.

Les attentes en écriture

- Planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture;
- Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude;
- Réviser et corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase;
- Publier et diffuser ses textes.

Les attentes en communication orale

- Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif;
- Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.

2) Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Travail individuel, travail de groupe, lecture à haute voix, devoir, lecture dirigée, lecture autonome, compte rendu de lecture, présentation orale, atelier d'écriture (récit policier, texte descriptif à consignes, poème, etc.), dictée, saynète, visionnement de films et de vidéos, jeux drôles, test formatif, test sommatif.

3) Œuvres littéraires

- *Rouge Poison*, Michèle Marineau
- *Le pari des Maple Leafs*, Daniel Marchildon
- *Taxi en cavale*, Louis Émond
- *Oscar et la dame rose*, Éric-Emmanuel Schmitt
- *Un clic de trop*, Rhéa Dufresne
- *Des textes provenant de divers recueils*
- *Poésies et chansons franco-ontariennes, québécoises et francophones*
(p.ex : Michel Vallières, Damien Robitaille, Gilles Lacombe, le groupe *En Bref*).

4) Évaluation

- **L'évaluation diagnostique** est faite en début de session et à l'entame de chaque unité à l'étude.
- **L'évaluation formative** des élèves est faite par le biais des diverses activités en salle de classe et les devoirs complétés.
- **L'évaluation sommative** porte entre autres sur diverses activités faites en salle de classe, les projets, les tâches sommatives et repose sur une grille d'évaluation adaptée fournie aux élèves.

5) Matériel requis

- Un cartable 3 séparateurs (lecture, écriture, communication orale)
- 8 cahiers Canada (un pour chaque roman à l'étude, un pour les dictées, un pour les notes de cours, un pour les activités de lecture et d'écriture)
- Des feuilles lignées trouées
- Des crayons et stylos, une efface, un correcteur blanc (non liquide si possible)
- Un agenda scolaire

***Il est fortement conseillé que l'élève possède un dictionnaire usuel à la maison.

À la fin de l'année scolaire, une série d'activités (4-5 sorties) seront organisées pour les élèves de 7^e et de 8^e. À cet effet, pour bien préparer votre budget, nous vous invitons dès maintenant à planifier ces dépenses qui oscilleront entre 75\$ et 100\$.

Signature d'un parent ou d'un tuteur