

Le Collège français
Plan de cours 2019-2020
Français 8^e année
Enseignant : M. David Martin
Site web du cours :
www.collegefrancais8.weebly.com
Local 208

1) Description du cours

Le cours de français de 8^e année vise à développer chez l'élève quatre compétences qui sont : connaissance et compréhension, habiletés de la pensée, communication et enfin mise en application. Ce cours s'articule autour de trois domaines (communication orale, lecture et écriture) répondant chacun à des attentes bien définies.

Les attentes en lecture

Planifier ses projets de lecture en cernant l'intention de lecture et en explorant le texte à lire selon cette intention.

Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.

Expliquer les textes lus en faisant des rapprochements avec d'autres textes et ses expériences personnelles.

Démontrer des habiletés en littératie critique en faisant l'analyse des moyens et des procédés utilisés pour influencer le lecteur.

Les attentes en écriture

Planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture.

Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.

Réviser et corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase.

Publier et diffuser ses textes.

Les attentes en communication orale

Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif.

Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.



2) Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Travail individuel, travail de groupe, lecture à haute voix, devoir, lecture dirigée, lecture autonome, compte rendu de lecture, présentation orale, atelier d'écriture (compte rendu, récit de science-fiction, étiquette d'un produit, rapport de recherche, poème), dictée, saynète, visionnement de films et de vidéos, jeux drôles, test formatif, test sommatif.

3) Œuvres littéraires

Le passeur, Lois Lowry

Le gant, Michèle Laframboise (œuvre franco-ontarienne)

Le jour où j'ai perdu la tête, Jocelyn Boisvert

L'étonnante disparition de mon cousin Salim, Siobhan Dowd

Les Misérables, Victor Hugo

Des textes provenant de divers recueils

Poésies et chansons franco-ontariennes, québécoises et francophones

(p.ex : Michel Vallières, Damien Robitaille, Gilles Lacombe, le groupe *En Bref*).

4) Évaluation

L'évaluation diagnostique est faite en début de session et à l'entame de chaque unité à l'étude.

L'évaluation formative des élèves est faite par le biais des diverses activités en salle de classe et les devoirs complétés.

L'évaluation sommative porte entre autres sur diverses activités faites en salle de classe, les projets, les tâches sommatives et repose sur une grille d'évaluation adaptée fournie aux élèves.

5) Matériel requis

Un cartable

3 séparateurs (lecture, écriture, communication orale)

8 cahiers Canada (un pour chaque roman à l'étude (4), un pour les dictées, un pour les notes de cours, un pour les activités de lecture et un pour les productions écrites)

Des feuilles lignées trouées

Des crayons et stylos, une efface, un correcteur blanc (non liquide si possible)

Pour en connaître davantage par rapport au contenu qui sera enseigné cette année, consultez le curriculum de l'Ontario: <http://www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/elementary/language18currb.pdf>

****Il est fortement conseillé que l'élève possède un dictionnaire usuel à la maison.*

À la fin de l'année scolaire, une série d'activités (4-5 sorties) seront organisées pour les élèves de 7^e et de 8^e. À cet effet, pour bien préparer votre budget, nous vous invitons dès maintenant à planifier ces dépenses qui oscilleront entre 75\$ et 100\$.

Signature d'un parent ou d'un tuteur