

Travail sur le vocabulaire du roman Rouge Poison

Prologue

- 1- «Andrew Mason-Beauchamp, onze ans, ailier gauche des Braves de Saint-Stanislas, **s'est écroulé** [...]» p. 9
- 2- «L'équipe d'Urgences-Santé **dépêchée** sur les lieux n'a pas réussi à le sauver [...]» p. 9
- 3- «L'**autopsie** a révélé qu'il avait succombé à des hémorragies causées par l'absorption d'une dose massive d'hépacourine, un puissant anticoagulant.» p. 9
- 4- «L'autopsie a révélé qu'il avait **succombé** à des hémorragies causées par l'absorption d'une dose massive d'hépacourine, un puissant anticoagulant.» p. 9
- 5- «L'autopsie a révélé qu'il avait succombé à des **hémorragies** causées par l'absorption d'une dose massive d'hépacourine, un puissant anticoagulant.» p. 9
- 6- «L'autopsie a révélé qu'il avait succombé à des hémorragies causées par l'absorption d'une dose **massive** d'hépacourine, un puissant anticoagulant.» p. 9
- 7- «L'autopsie a révélé qu'il avait succombé à des hémorragies causées par l'absorption d'une dose massive d'hépacourine, un puissant **anticoagulant.**» p. 9
- 8- «La nouvelle a **fait la une** d'un journal à sensation.» p. 10
- 9- «La nouvelle a fait la une d'un **journal à sensation.**» p. 10
- 10- «[...] une atmosphère **morbide** flottait autour [...]» p. 11
- 11- «Des policiers **patrouillaient** constamment les lieux. » p. 11

Chapitre 1

- 12- «[...] l'adolescente se réveille **en sursaut** [...]» p. 15
- 13- «Une voix **rauque** de sommeil.» p. 15
- 14- «Elle raccroche le téléphone avec **fracas.**» p. 16
- 15- «Sabine, **recroquevillée** sous ses couvertures, a suivi la dispute [...]» p. 16
- 16- «[...] Pierre est **accaparé** par une enquête importante [...]» p. 17
- 17- «[...] son père est lieutenant-déetective à la Division des **homicides** [...]» p. 18

Chapitre 2

- 18- «[...] leur talent et leurs petites **cellules grises** pour résoudre les mystères [...]»
p. 21
- 19- «La jeune Bianca est **formelle** : elle n'a pas laissé Julie-Anne sans surveillance un seul instant [...]» p. 23
- 20- «[...] dans les papiers qui **encombrent** son bureau [...]» p. 24

Chapitre 3

- 21- «Soudain, elle **fronce** les sourcils.» p. 25
- 22- «[...] achèvent d'enfiler leur **aube** [...]» p. 26
- 23- «[...] de **nouer** leur ceinturon [...]» p. 26
- 24- «[...] de nouer leur **ceinturon** [...]» p. 26
- 25- «Le directeur de la chorale coupe court au **déferlement** de questions [...]» p. 27
- 26- «Les mots "assassiné" et "maniaque au poison" continuent à lui **marteler le crâne** [...]» p. 28
- 27- «[...] il chante, **machinalement** [...]» p. 29
- 28- «[...] aux cheveux **en bataille** [...]» p. 31
- 29- «Xavier, lui, est **pétrifié.**» p. 31
- 30- «Il **tournait autour du pot**, je trouve...» p. 33
- 31- «tes parents ont accepté de l'**héberger** [...]» p. 39
- 32- «[...] voyant l'**avidité** avec laquelle Sabine écoute son récit [...]» p. 40

Chapitre 4

- 33- «Elle **se racle** la gorge une fois ou deux [...]» p. 40
- 34- «Xavier **hausse** les épaules.» p. 41
- 35- «[...] a du mal à se concentrer sur le **babillage** de Stéphanie.» p. 42
- 36- «[...] **grommelle** encore quelques mots...» p. 43
- 37- «[...] le fils du **tsar** de Russie [...]» p. 44
- 38- «Sabine sent que **ses paupières s'alourdissent.**» p. 45

Chapitre 5

- 39- «Plutôt que de l'**engueuler** [...]» p. 50
- 40- «Je suis au-dessus de ces **peccadilles** [...]» p. 51
- 41- «[...] puis elle **engouffre** un énorme bol de céréales [...]» p. 51
- 42- «À la page 3 se trouve un **entrefilet** qu'il a lu et relu.» p. 52
- 43- «[...] Alexis Potvin, qui est un **achalant** de la pire espèce...» p. 54
- 44- «[...] lance Alexis d'une voix **méprisante**.» p. 55
- 45- «Groupes de jeunes, amoureux de tout âge, **flâneurs**, touristes [...]» p. 56
- 46- «Ils poursuivent ensuite leur route sur le chemin des **calèches** [...]» p. 56
- 47- «[...] et en prenant une voix **caverneuse** [...]» p. 58
- 48- «[...] lance-t-il d'une voix **hargneuse** [...]» p. 59
- 49- «[...] il voit Mathieu **déraper**, puis s'envoler avec sa bicyclette.» p. 60
- 50- «[...] et retombent avec un **bruit mat** dans un enchevêtrement de bras, de jambes, de roues et de guidon...» p. 60
- 51- «[...] et retombent avec un bruit mat dans un **enchevêtrement** de bras, de jambes, de roues et de guidon...» p. 60
- 52- «Mathieu semble vraiment **sonné**.» p. 60
- 53- «Mathieu a l'air pas mal **amoché**.» p. 62
- 54- «Alexis se met à **ronchonner**.» p. 63
- 55- «Son père doit être en train de **pester** et de se ronger les sangs.» p. 64
- 56- «Son père doit être en train de pester et de **se ronger les sangs**.» p. 64
- 57- «Mon père **tréignait de joie** à côté de moi..» p. 66
- 58- «Mathieu disait qu'elle était pas mal **mère poule**.» p. 67

59- «Jérôme émet un son étranglé, qui tient autant du rire nerveux que du **sanglot réprimé.**» p. 67

Chapitre 5

60- «[...] du ronronnement du réfrigérateur, un ronronnement parfois entrecoupé de **glougloutements** [...]» p. 68

61- «[...] la respiration de Jérôme, qui **triturer** une page du journal [...]» p. 68

62- «[...] nous avons l'âge idéal pour attirer le meurtrier et le **démasquer!**» p. 70

63- «[...] **têtue comme une mule** [...]» p. 71

64- «Et alors, **rétorque**-t-il avec humeur [...]» p. 74

65- «Jérôme **hoche** la tête en se mordant les lèvres.» p. 74

66- «[...] parce que c'est loin de chez lui ou de son travail! **riposte** Xavier.» p. 75

67- «Sabine **s'enflamme** en développant son idée.» p. 76

68- «[...] la dose d'**anesthésique** dont avait besoin la fille [...]» p. 77

69- «Il **esquisse** un petit sourire en regardant Sabine.» p. 78

70- «[...] un garçon qu'elle a vite classé [...] comme **lourdaud** [...]» p. 78

71- «Sabine **lève les yeux au ciel**, mais elle ne peut s'empêcher de sourire en inscrivant la vengeance comme motif possible.» p. 79

72- «Une infirmière? répète Jérôme d'un air **incrédule.**» p. 79

73- «Les hommes ont-ils le **monopole** des meurtres?» p. 79

74- «[...] avant que Sabine puisse **protester...** p. 80

75- «Il faisait peut-être du judo, ou de l'**escrime**, ou de la natation [...]» p. 81

76- «Jérôme rougit, un peu **vexé.**» p. 82

- 77- «[...] aller chercher ses **coupures de journaux.**» p. 84
- 78- «Mentalement, l'adolescente se promet d'aller voir si on y trouve de la **mort-aux-rats...**» p. 84

Chapitre 7

- 79- «[...] avant d'être adopté par un **couple d'âge mûr** [...]» p. 89
- 80- «[...] la petite famille **ne roulait pas sur l'or.**» p. 89
- 81- «[...] elle est géniale pour réparer des **crevaisons** [...]» p. 91
- 82- «Sabine écoute les garçons chanter les **louanges** des Marie Lozier [...]» p. 91
- 83- «C'est un numéro dur les **orangs-outans.**» p. 94
- 84- «Plantée devant la Maison de la Presse, elle observe la **façade** avec attention.» p. 94
- 85- «L'as-tu vu mâcher, **mastiquer**, avaler...?» p. 95
- 86- «[...] passent devant un magasin d'aliments naturels, une **confiserie** [...]» p. 97
- 87- «[...] aux façades **ornées** de longs escaliers.» p. 97
- 88- «C'est une rue calme, agréable, dont la tranquillité **contraste** agréablement avec l'agitation de l'avenue [...]» p. 97

Chapitre 8

- 89- «[...] vers une **vitrine** sale et barbouillée [...]» p. 98
- 90- «[...] vers une vitrine sale et **barbouillée** [...]» p. 98
- 91- «Un magasin d'**extermination!**» p. 98

- 92- «[...] la porte tellement **déglinguée** [...]» p. 99
- 93- «[...] la peinture tellement **écaillée** [...]» p. 99
- 94- «[...] la porte fait **tinter** une sonnette.» p. 99
- 95- «Les jeunes enquêteurs se figent, **le cœur dans la gorge.**» p. 100
- 96- «[...] d'exterminer des rats ou d'autres **bestioles** [...]» p. 100
- 97- «[...] ils réussiront sûrement à se défendre si le **centenaire** les attaque.» p. 100
- 98- «[...] tout le monde a des problèmes d'**infestation** de rats [...]» p. 101
- 99- «Vous vous croyez très **malins**, vous vous pensez invulnérables [...]» p. 101
- 100- «Vous vous croyez très malins, vous vous pensez **invulnérables** [...]» p. 101
- 101- «Et que je ne vous revoie plus dans les **parages!**» p. 102
- 101- «Il est fou le bonhomme. Complètement **crackpot.**» p. 102
- 102- «[...] et sa respiration beaucoup trop **saccadée.**» p. 102
- 103- «Mais ce vieillard n'est sans doute pas le seul **détaillant** de mort-aux-rats du quartier.» p. 103
- 104- «Hôpitaux, compagnies d'extermination, pharmacies, **quincailleries**, cliniques, CLSC [...]» p. 104
- 105- «Hôpitaux, compagnies d'extermination, pharmacies, quincailleries, cliniques, **CLSC** [...]» p. 104 (cherche ce mot sur Internet, c'est un acronyme, cela veut dire que chaque lettre signifie un mot. Indice, ces endroits se trouvent au Québec.)
- 106- «On n'a pas de badge ni de carte d'identité qu'on peut **brandir** au visage des gens [...]» p. 105
- 107- «Xavier **grimace.**» p. 106 (chercher le verbe grimacer)
- 108- «[...] avant que le dispute entre Jérôme et Sabine ne **s'envenime**[...]» p. 106

- 109- «[...] et qui n'est pas **négligeable** [...]» p. 107
- 110- «[...] le nombre d'endroits à visiter reste **considérable**.» p. 108
- 111- «Ils sont mieux de **déguerpir sur-le-champ**, sinon...» p. 108
- 112- «On n'a qu'à trouver la section des **insecticides**, pesticides [...]» p. 110
- 113- «On n'a qu'à trouver la section des insecticides, **pesticides** [...]» p. 110
- 114- «[...] et aux sourcils **broussailleux**.» p. 111
- 115- «Sabine pousse un soupir **excédé** [...]» p. 112
- 116- «[...] les trois amis se présentent au comptoir des **médicaments sur ordonnance** [...]» p. 113
- 117- «[...] le badge accroché à son **sarrau** précise qu'elle s'appelle A. Medeiros [...]» p. 114
- 118- «Je suppose que le médecin a éliminé l'**enrobage** [...]» p. 115
- 119- «[...] le réduire en poudre et en **saupoudrer** un petit gâteau ou un biscuit...» p. 115
- 120- «Parce qu'elle est jeune et belle? **susurre** Jérôme.» p. 118

Chapitre 9

- 121- «Là, elle a l'air carrément **hostile**.» p. 127
- 122- «Myriam se gratte longuement le **mollet** gauche [...]» p. 130
- 123- «Sabine **mordille** son crayon un moment.» p. 136
- 124- «Dave **plisse** le front [...]» p. 140
- 125- «[...] Maxime, qui se secoue la tête en faisant une petite **moue**.» p. 140

Chapitre 10

- 126- «Les filles la **dévisagent** de la tête aux pieds [...]» p. 142
- 127- «[...] explique la fille aux cheveux **bicolores**.» p. 142
- 128- «[...] sauf la fille à la tête de **hérisson** [...]» p. 143
- 129- «Sabine commence à trouver la discussion **lassante** [...]» p. 143
- 130- «Sabine est **postée** devant la porte de l'école [...]» p. 144
- 131- «[...] les adultes **ne se sont guère montrés coopératifs**.» p. 144
- 132- «C'est donc **attablée** devant un beigne au chocolat et un grand verre de lait que Bianca répond aux questions de Sabine, en commençant par celle qui brûlait les lèvres de la jeune détective [...]» p. 145
- 133- «C'est donc attablée devant un beigne au chocolat et un grand verre de lait que Bianca répond aux questions de Sabine, en commençant par celle qui **brûlait les lèvres** de la jeune détective [...]» p. 145
- 134- «Bianca a un petit sourire **nostalgique** en racontant tout ça [...]» p. 147
- 135- «Des heures de plaisir **en perspective** ...» p. 154

Chapitre 11

- 136- «[...] en la **bombardant de questions**.» p. 158
- 137- «Sabine regarde l'**amoncellement** de sachets au milieu de la table.» p. 160
- 138- «Il y a de tout, dans ces petits sacs : de grosses gomme à mâcher multicolores, des **casse-gueule** [...]» p. 161
- 139- «[...] d'un air **féroce**.» p. 162
- 140- «[...] un homme aux cheveux blancs qui verse des **comprimés** dans un petit contenant [...]» p. 164

141- «L'une des trois est trop joyeuse pour **être** une mère **en deuil**.» p. 165

142- «[...] sauf la fille à la tête de **hérisson** [...]» p. 165

Chapitre 12

143- «Elle a l'air hantée, se dit Sabine, qui **observe** Marie **à la dérobée** [...]» p. 168

144- «Excusez-moi, **balbutie** Sabine en se levant.» p. 169

145- «[...] tout le monde **s'attelle** au lavage de vaisselle [...]» p. 169

146- «[...] contre la tête de grand-maman France, qui est plus petite qu'elle, mais beaucoup plus **rembourrée**.» p. 170

147- «Puis elle embrasse la joue **flétrie** [...]» p. 170

148- «[...] et passe maintenant un **chiffon** mouillé sur celle-ci.» p. 170

149- «[...] un **gigot d'agneau** à la crème d'ail [...]» p. 170

150- «Marie se sentait d'humeur **bougonne** [...]» p. 172

151- «[...] et elle avait **houspillé** Mathieu avec une véhémence [...]» p. 172

152- «[...] et elle avait houspillé Mathieu avec une **véhémence** [...]» p. 172

153- «Mais elle n'a pas à **s'immiscer** entre Sabine et son père [...]» p. 174

154- «[...] de gros **jujubes** givrés au centre mou [...]» p. 175

155- «[...] un criminel **en cavale** [...]» p. 179

Chapitre 13

- 156- «Son mari, dont le teint redevient peu à peu normal, lui **tapote** l'épaule [...]» p. 183
- 157- «Elle les rejoint en quelques **enjambées** [...]» p. 184
- 158- «Serge Bourdon attire son fils contre lui et l'**étreint** avec force.» p. 184
- 159- «Elle est blême, **rigide**, immobile.» p. 186
- 160- «[...] dit-elle avec **froideur** [...]» p. 188
- 161- «[...] dit grand-maman France avec un sourire **attendri**.» p. 190
- 162- «**Recroquevillée** dans son lit de camp, elle-même n'est qu'une boule de détresse [...]» p. 192
- 163- «Recroquevillée dans son **lit de camp**, elle-même n'est qu'une boule de détresse [...]» p. 192
- 164- «Il a **piétiné ses hypothèses**, anéanti tous ses espoirs.» p. 192
- 165- «Il a piétiné ses hypothèses, **anéanti tous ses espoirs**.» p. 192
- 166- «Il n'a pas trop **malmené** tes parents?» p. 194
- 167- «[...] elle sombre dans un **sommeil de plomb** [...]» p. 195
- 168- «Mais pas comme ça, **gém**it-elle ce soir.» p. 196 (verbe gémir)
- 169- «Mais l'appartement est [...] **effroyablement** vide.» p. 197

Chapitre 14

- 170- «[...] **attifée** d'un tablier trop grand [...]» p. 201
- 171- «[...] **tamiser** la farine et le sel [...]» p. 202
- 172- «[...] Mais il ne fallait **négliger** aucune piste [...]» p. 204

- 173- «[...] Saulnier **intercepte** celui-ci à son arrivée [...]» p. 204
- 174- «Il voudrait nous éloigner du Plateau pour pouvoir y **sévir** en paix [...]» p. 206
- 175- «C'est normal de vouloir prendre de l'**expansion!**» p. 207
- 176- «On **tourne en rond** avec nos listes!» p. 207
- 177- «Les quotidiens, les **hebdos** de quartier, les journaux de vedettes [...]» p. 209
- 178- «[...] toutes les écoles et toutes les garderies qui **desservent** chacun de ces secteurs [...]» p. 210 (verbe desservir)
- 179- «Il **foufrage** sauvagement dans une chevelure [...]» p. 211
- 180- «[...] pour tenter de se **réconforter** [...]» p. 212
- 181- «[...] ce type nous **mène** probablement **en bateau.**» p. 212
- 182- «Dans la **crypte** de l'oratoire Saint-Joseph [...]» p. 214
- 183- «[...] elle se laisse **bercer** par les textes et les chants [...]» p. 214
- 184- «[...] prit du pain [...], le **rompit** et dit [...]» p. 215 (verbe rompre)
- 185- «[...] les premiers **versets** du psaume 68 [...]» p. 215
- 186- «[...] les premiers versets du **psaume** 68 [...]» p. 215
- 187- «[...] de **partitions** et de livres sur la musique [...]» p. 216

Chapitre 15

- 188- «Une odeur dans laquelle se mêlent l'**encens**, la cire des **cierges** [...]» p. 219
- 189- «Une odeur dans laquelle se mêlent l'encens, la cire des **cierges** [...]» p. 219
- 190- «[...] je veux donner libre cours à ma plainte, **épancher l'amertume** de mon âme ...» p. 221