

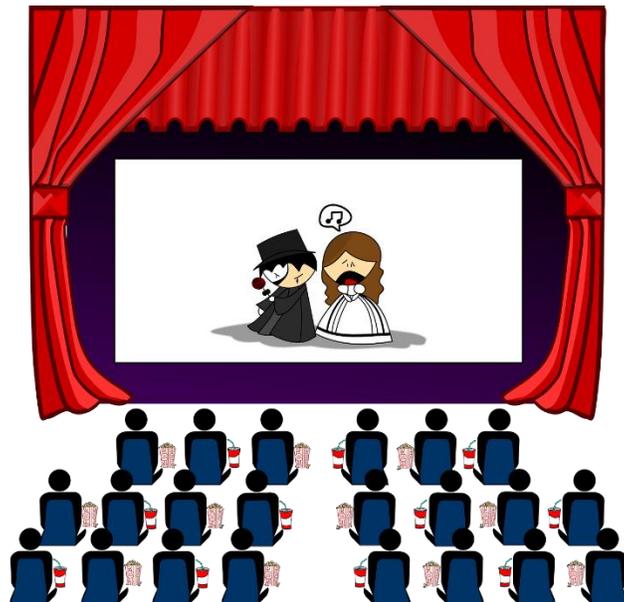
Présentation orale de notions théâtrales



Objectif du projet de communication orale : présenter des notions relatives au monde théâtral et expliquer brièvement à la classe leur définition, leurs rôles et leurs utilités.

Étapes à suivre

- 1 Piger un billet sur lequel apparaissent des notions;
- 2 Effectuer des recherches **sur différents sites internet** pour trouver la signification de ces notions **afin de valider leur définition, de les vulgariser s'il le faut et de les comprendre**. Ensuite, rédiger une définition claire pour chaque concept et consigner cette dernière dans le tableau ci-après;
- 3 Trouver les caractéristiques ainsi que les fonctions desdites notions. Puis, illustrer chacune d'entre elles par un exemple (visuel ou audio : image, dessin, schéma, vidéo, élément sonore, etc.) afin que les élèves saisissent ce qui est présenté. Ajouter cela dans le tableau ci-après;
- 4 Se pratiquer à la maison à présenter ses découvertes afin de les maîtriser, d'être bien préparé, de diminuer ainsi le stress et d'éviter d'effectuer une lecture orale ennuyante;
- 5 Partager oralement son travail avec les autres élèves de la classe.



Critères d'évaluation

<ul style="list-style-type: none">• Durée de la présentation : entre 2 minutes et 3 minutes (en solo) et entre 4 minutes et 6 minutes (en duo);
<ul style="list-style-type: none">• Seul ou en équipe de 2. Si vous êtes en équipe, deux billets de notions vous seront attribués;
<ul style="list-style-type: none">• L'information sera précise et exacte;• Tu soigneras la qualité de ta langue (conventions linguistiques). Le choix des mots et le niveau de langage conviendront à l'intention de communication ou à l'auditoire;• Tu adopteras un ton qui nous permettra de rester captivés. Ton exposé fera montre d'une expressivité appropriée;• Tu éviteras toute récitation (texte appris par cœur, amenuisant du même coup l'intérêt du public) ou toute lecture constante;• Tu feras attention à ta diction et à la projection de ta voix. Ton discours sera prononcé avec une bonne fluidité;• Tu opteras pour un langage non verbal adéquat. La gestuelle et les expressions faciales seront rendues avec beaucoup d'efficacité;• Tu établiras un contact visuel avec le groupe afin de maintenir leur attention;• Tu essaieras de demeurer professionnel en ne décrochant pas (ne pas rire);• Le support (visuel ou audio) auquel tu recourras sera utilisé efficacement (non pas un copier-coller de ta présentation que tu liras).

Tableau des notions théâtrales

Notions pigées :
Définitions (dans le contexte du théâtre) :
Caractéristiques, fonctions ou rôles ou utilités :
Exemples d'application (support audio ou visuel) au théâtre :



Notions

didascalie ou indication scénique, coups (trois), brigadier	dramaturge, dramaturgie, bienséance	Italienne, scène à l'italienne, répétition (pratique)	pièce de théâtre, représentation, reprise	parterre, orchestre, plateau, grotesque
mise en abyme, coup de théâtre, mise en espace	comédie de boulevard, Commedia dell'arte	jardin, cour, scène (lieu), avant-scène, hors-scène	quiproquo, conflit, tirade, stichomythie	tragédie, comédie, drame
acte, scène (texte), tableau, intrigue	interprétation, interprète, jeu, performance, comédien, rôle, personnage	décor, cyclorama, coulisses, pendrillons, manteau d'Arlequin	mise en scène, metteur en scène, scénographie	théâtre lyrique, opéra, comédie musicale
analepse, prolepse, saynète, scène d'exposition	Vaudeville, tragi-comédie, théâtre à thèse	costume, costumier, magasin, bruitage, bruiteur, spectacle vivant (arts vivants)	dialogue, monologue, réplique	distribution, compagnie, troupe de théâtre
antagoniste, protagoniste, suivante ou valet, faire-valoir	sous-texte, souffleur, scène tournante, règle des 3 unités	rampe, feux de la rampe, poursuite, passerelle	prologue, épilogue, en Polichinelle, chœur	pantomime, mime, satirique, parodie
Nœud, aparté, soliloque, stichomythie				