Questions à choix multiple

- 1 Choisis la meilleure phrase de conclusion. Des chercheurs ont voulu découvrir comment l'être humain apprenait. Leurs analyses ont prouvé que nous retenons 10 % de ce que nous lisons, 20 % de ce que nous entendons et 30 % de ce que nous voyons. Elles ont également fait ressortir que l'on se souvient de 80 % de ce que l'on est en mesure d'expliquer aux autres et de 90 % de ce que l'on écrit, dessine, fabrique, etc. a C'est pourquoi il est important d'étudier plusieurs fois par jour. C'est pourquoi il est important de toujours étudier avec un partenaire. C'est pourquoi il est important d'utiliser différentes techniques d'étude. **d** C'est pourquoi il est important de consacrer beaucoup de temps à l'étude. **2** Choisis la bonne réponse. J'aime les croustilles, je n'aime pas la purée de pommes de terre. a car b alors souvent toutefois
- 3 Choisis la phrase qui est ponctuée correctement.
- **a** La semaine dernière, Tanya mon amie d'enfance m'a rendu visite.
- **b** La semaine dernière Tanya, mon amie d'enfance m'a rendu visite.
- **c** La semaine dernière Tanya, mon amie d'enfance, m'a rendu visite.
- **d** La semaine dernière, Tanya, mon amie d'enfance, m'a rendu visite.
- 4 Choisis la bonne réponse.

Josée	proposée comme
représentante de soi	n année d'études
au comité d'école.	

- a ses
- **b** ces
- c s'est
- d c'est

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.

Le rap francophone en vedette



S'il y a un genre de musique qui fascine et laisse peu de gens indifférents, c'est bien le rap. Pascal Olivier Ouandji fait partie de ceux qui raffolent de ces rythmes entraînants. Le rap, pour lui, est passé du simple passe-temps à une véritable passion.

Ce jeune homme d'origine camerounaise commence à écrire des chansons rap pour s'amuser. Malgré ses études de journalisme qui le tiennent très occupé, Pascal trouve toujours le temps de se consacrer à sa passion, soit seul, soit avec des amis. Certaines de ses connaissances remarquent son talent et lui prédisent une carrière dans le domaine de la chanson. Pascal ne prend pas ces remarques trop au sérieux.

Ses aptitudes pour l'écriture et la musique l'amènent à une première prestation professionnelle avec le groupe Triple Impact au cours de laquelle

il se démarque grâce à son rythme original, son accent exotique et son sens de l'humour. Il collabore avec d'autres musiciens, notamment avec les rappeurs Oriki et Hermès et ZPN, le rappeur franco-ontarien du groupe Afro Connexion.

Fort enthousiasmé par ses expériences, il réalise un premier album, *Dans mon monde*, qui le fera connaître sous le nom d'Hopiho (O.P.O., ses initiales). Ensuite, un second, puis un troisième album sont lancés. L'album *Platinum Collection* devient rapidement populaire auprès des adolescents.

Les textes de ses chansons témoignent de son vécu en général. Pour les écrire, il se laisse guider par ses humeurs et essaie de demeurer le plus sincère possible. Contrairement à de nombreux chanteurs de rap, dont les chansons évoquent les difficultés de la vie, Hopiho désire transmettre des messages inspirants pour les jeunes. C'est la raison pour laquelle il décrit son style de musique comme étant positif.

2

3

4

5

Les anciens camarades de classe d'Hopiho sont étonnés de son succès. Ils le décrivent comme étant discret et effacé. De son côté, Hopiho confie que, lorsqu'il est sur scène, il veut donner un spectacle de qualité afin de satisfaire les gens qui ont payé pour venir l'écouter. Il laisse donc de côté sa discrétion pour offrir un spectacle dynamique.

6

Pour son disque compact, *Le chant du cygne*, il travaille en collaboration avec une jeune chanteuse du Kenya. Dans cet album, Hopiho veut explorer de nouveaux horizons pour éviter que sa musique ne devienne trop répétitive. Le fait de s'éloigner de son style original pourrait lui faire perdre des admiratrices et des admirateurs, mais cela lui est égal.

7

C'est ainsi que, grâce à son passe-temps et aux objectifs réalistes qu'il s'est fixés, Hopiho a atteint un statut enviable dans le monde de la chanson. Il mentionne que, malgré tout, la chanson et l'écriture demeurent pour lui un loisir. Il n'abandonne pas l'idée d'une carrière en journalisme.

8

À plus long terme, Hopiho rêve de voir évoluer le rap francophone. Il est déçu de constater que la renommée du rap français n'est pas la même que celle du rap anglais. Selon lui, il y a beaucoup de place pour le rap francophone et cela le motive à continuer de vivre sa passion...

9



Questions à choix multiple

- Pourquoi les amis d'enfance d'Hopiho sont-ils étonnés de son succès? (paragraphe 6)
- a parce qu'il est timide
- **b** parce qu'il est original
- c parce qu'il est peu motivé
- d parce qu'il est trop réaliste
- **2** De quoi traitent surtout les chansons d'Hopiho?
- a de sa vie
- **b** de ses difficultés
- c de son expérience à l'école
- d de ses expériences sur scène
- Quelle idée du 2^e paragraphe revient au 8^e paragraphe?
- a Pascal a beaucoup d'amis.
- **b** Pascal chante pour se divertir.
- **c** Pascal a beaucoup d'influence.
- **d** Pascal est d'origine camerounaise.

- 4 Avec qui Hopiho collabore-t-il lors de son premier spectacle professionnel?
- a ZPN
- b Triple Impact
- c Afro Connexion
- **d** Oriki et Hermès
- Que signifie le mot « horizons » dans l'expression « de nouveaux horizons »? (7e paragraphe)
- a pays
- **b** défis
- **c** styles
- **d** contrats
- À quoi servent les points de suspension à la dernière phrase de ce texte?
- a à signaler une répétition
- **b** à présenter une énumération
- c à mettre en valeur une réflexion
- **d** à mettre en valeur une intonation



- **7** Selon ce texte, la musique rap parle généralement...
- a de paix.
- **b** d'amitié.
- **c** d'obstacles.
- **d** de violence.
- 8 Comment l'information de ce texte progresse-t-elle?
- a en présentant les études d'Hopiho
- **b** en présentant les projets d'Hopiho
- **c** en expliquant l'évolution du nom d'Hopiho
- d en décrivant l'évolution de la passion d'Hopiho
- D'après ce texte, que peut-on surtout retenir du parcours d'Hopiho?
- a Changer de nom peut mener au succès.
- **b** Donner des spectacles dynamiques peut mener au succès.
- **c** Consacrer du temps à sa passion peut mener au succès.
- **d** Écouter les prédictions de ses camarades peut mener au succès.



Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.

Nicolas fait les cent pas dans le salon.		1
— Tu as l'air préoccupé, Nicolas, que se passe-t-il?		2
— Rien de grave, papa. C'est que j'aimerais tellement demander à Charlotte de faire partie du spectacle de la soirée multiculturelle de l'école, mais je ne sais pas si elle voudra.		3
— Une soirée multiculturelle, quelle belle initiative! Je trouve que c'est une excellente façon de s'ouvrir au monde en découvrant d'autres cultures.		4
— Si seulement j'avais une idée à lui proposer, peut-être qu'on pourrait présenter un numéro ensemble.		5
— Pas de panique Nicolas, aie confiance en toi, tu vas trouver. Avez-vous des intérêts ou des talents communs?		6
— La lecture, le sport, la musique		7
— Eh bien voilà, c'est un bon début. Dis-moi, Charlotte, elle chante dans la chorale du quartier, n'est-ce pas?		8
— Oui.		9
— Peut-être que		10
— Quoi? Tu penses vraiment qu'elle voudrait chanter?		11
— Pourquoi pas?		12
— Ce n'est pas bête! Je vais lui téléphoner tout de suite et, si l'idée lui plaît, je pourrais lui proposer de l'accompagner à la guitare.		13
— Bonne idée! Tu vois qu'en se creusant les méninges		14
— Merci papa, quelle idée géniale! En passant, aimerai à cette soirée?	is-tu, toi aussi, participer	15
— Euh!		16
Avant le spectacle, il Les participants appoi de Mohamed va cuisi	y aura un souper communautaire. rteront chacun un plat. La mère ner un couscous, un mets du l. Tu pourrais peut-être préparer	17
— Absolument! Mais de terre! répond le pè	1	18

Questions à choix multiple

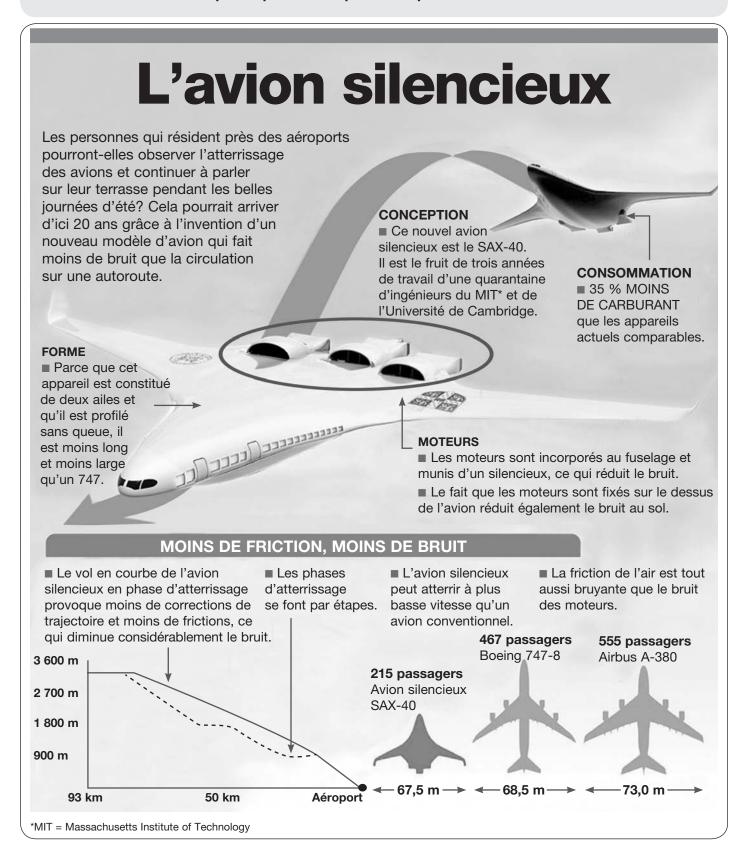
- Au tout début de ce texte, le père remarque que son fils Nicolas est préoccupé, à cause de...
- a son énergie.
- **b** ses questions.
- c ses commentaires.
- **d** son comportement.
- Dans ce texte, le 10^e paragraphe sert à exprimer...
- a le choc.
- **b** le silence.
- **c** la surprise.
- d la réflexion.
- Quelle expression se rapproche le plus du sens de « se creuser les méninges »? (14e paragraphe)
- **a** faire un trou
- b explorer à fond
- **c** faire une fouille
- d inciter à l'action

- À la fin du texte, pourquoi le père de Nicolas lui dit qu'il devra éplucher les patates?
- a pour le presser
- **b** pour le motiver
- c pour le taquiner
- d pour le persuader
- 5 Comment la conversation progresse-t-elle dans ce texte?
- a en opposant des idées
- **b** en comparant des idées
- c en posant des questions
- d en énumérant des actions

Questions à réponse construite

- D'après ce texte, comment le père réussit-il à aider son fils Nicolas avec la soirée multiculturelle? Explique ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis du texte.
- Aurais-tu été aussi préoccupé que Nicolas dans une situation semblable? Explique ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis du texte et sur tes connaissances personnelles.

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.



Questions à choix multiple

- D'après ce texte, qu'est-ce qui est le plus dérangeant pour une personne qui habite près d'un aéroport?
- a la pollution sonore
- **b** la pollution spatiale
- c la pollution lumineuse
- **d** la pollution industrielle
- À quoi sert la flèche courbée en haut de ce texte?
- a à définir la forme de l'avion
- **b** à montrer la trajectoire de l'avion
- c à démontrer la puissance de l'avion
- d à mettre en évidence les ailes de l'avion
- Quel mot se rapproche le plus du sens de « actuels » dans la partie intitulée « Consommation »?
- **a** bas
- **b** radicaux
- **c** essentiels
- **d** traditionnels

- 4 Le cercle autour de l'avion au centre de ce texte sert à...
- a préciser où sont situés les moteurs.
- **b** mettre en évidence la force des moteurs.
- **c** montrer comment fonctionnent les moteurs.
- d décrire la consommation d'essence des moteurs.
- Au bas de la page, les deux lignes courbées représentent...
- a la taille des avions.
- **b** la vitesse des avions.
- **c** la pression des avions.
- **d** la descente des avions.
- 6 L'illustration des trois avions au bas de la page correspond à la partie du texte intitulée...
- **a** Forme
- **b** Moteur
- **c** Conception
- **d** Consommation