

QUESTIONS

Test provincial de compétences linguistiques (TPCL)

2018

**Lis les directives qui suivent avec
ton enseignante ou ton enseignant :**

Remarque :

Il est interdit d'utiliser des téléphones cellulaires, des appareils d'enregistrement audio ou vidéo, des lecteurs de musique numérique ou des systèmes de courrier électronique ou de messagerie texte durant ce test.

**Rien de ce que
tu inscriras dans ce cahier
ne sera noté.**

Office de la qualité et
de la responsabilité
en éducation



**Lis, avec ton enseignante ou ton
enseignant, les directives sur la couverture
du *Cahier de réponses*.**

Écris ton texte dans le *Cahier de réponses*.

1 Tâche : Texte d’opinion en quelques paragraphes

Rédige un **texte d’opinion d’au moins trois paragraphes** sur le sujet ci-dessous. Développe ton idée principale à l’aide d’idées secondaires (faits, exemples, etc.).

Intention d’écriture et destinataires :

Une personne adulte intéressée à connaître ton opinion.

Longueur :

L’espace ligné dans le *Cahier de réponses* t’indique la longueur approximative souhaitée.

Sujet :

Les deux mois de congé d’été sont-ils avantageux pour les élèves?

Ne pas écrire dans cet espace.

Inscris tes réponses dans le *Cahier de réponses*.

Questions à choix multiple

- 1** Choisis la meilleure phrase à insérer dans le paragraphe ci-dessous.

La Lune n'émet pas sa propre lumière. C'est le Soleil qui la fait briller. En effet, la Lune n'est pas une étoile et elle tourne autour de la Terre.

_____. On appelle ce phénomène les phases de la Lune. La Lune apparaît tantôt pleine, tantôt demi-pleine ou en quartier. Le cycle complet des phases de la Lune se nomme lunaison et dure environ 28 jours.

- a La Lune est plus petite que la Terre.
- b L'observation de la Lune est un spectacle fascinant.
- c La Lune accompagne la Terre dans son orbite autour du Soleil.
- d Selon sa position par rapport à nous, la Lune prend différentes apparences.

- 2** Choisis la bonne réponse.

Les lumières dans les rues s'allument le soir _____ les gens puissent circuler en toute sécurité.

- a afin que
- b sans que
- c avant que
- d malgré que

- 3** Choisis la bonne réponse.

Mon père et toi _____ les mêmes goûts musicaux.

- a as
- b ont
- c avez
- d avons

- 4** Choisis la phrase qui est ponctuée correctement.

- a Annick s'intéresse à toutes les nouvelles; car elle aimerait devenir journaliste.
- b Annick s'intéresse à toutes les nouvelles, car elle aimerait devenir journaliste.
- c Annick s'intéresse à toutes les nouvelles : car elle aimerait devenir journaliste.
- d Annick s'intéresse à toutes les nouvelles... car elle aimerait devenir journaliste.

Lis le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent dans le *Cahier de réponses*.

Un jeune talent prometteur



Certaines personnes préfèrent vivre leur rêve que de rêver leur vie. C'est le cas de Pierre-Luc Lafontaine. Élève en concentration artistique profil théâtre au secondaire à Ottawa, il rêve depuis sa petite enfance de faire carrière au cinéma. Guidé par ce désir profond, Pierre-Luc n'hésite pas à prendre en mains les rênes de son avenir. Il n'attend pas que les occasions se présentent : il les crée.

1

Dès le secondaire, Pierre-Luc passe de nombreuses auditions. Son audace porte des fruits. Il tient son premier rôle à la télévision dans la télésérie *La Galère* (2006-2013) diffusée sur Radio-Canada. Il y incarne le personnage de Hugo, un adolescent renfermé et peu sociable. Il avait 15 ans à ce moment-là et ne savait pas encore à quel point le fait de réussir l'audition pour cette série allait changer sa vie.

2

Le succès de la télésérie donne à Pierre-Luc l'élan nécessaire pour réaliser son rêve de faire du cinéma. Il obtient en effet le rôle principal dans le film *Le piège d'Issoudun*. Il incarne par la suite le rôle de Karl, un jeune homme mystérieux, dans la populaire télésérie *Destinées* (TVA, 2014), le rôle de Bastien dans la série jeunesse *Subito texto* (Télé-Québec, 2014-2017), le rôle de Thomas, un jeune garçon arrogant et snob, dans la nouvelle série intitulée *Jérémie* (Vrak 2, 2015-2017). Pierre-Luc se fait aussi connaître dans les films *Tout est parfait*, *5150, rue des Ormes*, *Le poil de la bête* aux côtés de Guillaume Lemay-Thivierge, *Coteau rouge*, *Ressac*, *Sarah préfère la course* (présenté dans la sélection « Un Certain Regard » au prestigieux Festival de Cannes en 2013), et finalement pour le rôle principal dans le film *La vérité*. Il avoue que jouer le rôle d'un adolescent qui traverse des moments difficiles dans ce film lui a permis de perfectionner son jeu.

3

Pierre-Luc voit grand. Son désir d'apprendre et de parfaire son art est inassouvi, car être acteur ne lui suffit pas. Il veut s'initier aux autres métiers du cinéma. Tout en poursuivant sa carrière d'acteur, il commence à réaliser des courts métrages. À l'âge de 17 ans, il reçoit un prix pour son premier court métrage intitulé *Éphémères*. Dans ce premier film, il aborde les thèmes de la rage de vivre à l'adolescence, de la colère et du moment présent. Emballé par l'aspect créatif qui entoure la réalisation, il fonde sa propre compagnie qu'il nomme Éphémère Films inc.

4

Lis le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent dans le *Cahier de réponses*.

La passion de Pierre-Luc pour le cinéma est tout sauf éphémère. Bien que le métier de comédien puisse lui faire vivre toutes sortes d'expériences, il aime mieux celui de réalisateur, car il peut se montrer tel qu'il est. Il considère que réaliser un film est plus personnel que jouer un rôle. Réaliser lui permet d'imposer sa vision du monde. Les courts métrages constituent une plate-forme qui lui convient bien. Son style instinctif, un peu brut et rude, le distingue des autres réalisateurs. Pierre-Luc ne s'impose ni limite ni pression. Il se laisse guider par ses ambitions. 5

Absorbé par cette nouvelle passion, il crée d'autres courts métrages. L'un d'entre eux, intitulé *La nuit du silence*, remporte un prix au festival « Vidéastes Recherché.es » ainsi qu'aux prestigieux festivals de Cannes et de Toronto. C'est une manière formidable pour lui de faire connaître son travail et sa nouvelle maison de production, de même qu'une réussite extraordinaire pour un si jeune talent. 6

Avec ses multiples activités dans le monde du cinéma, Pierre-Luc est un jeune homme très occupé. Sa force de caractère et son habitude de provoquer l'avenir l'aident fort probablement à mener à terme ses nombreux projets tout en gardant la tête froide. Avec l'ardeur et la détermination qui l'habitent, il n'est pas étonnant que son parcours d'acteur et de réalisateur soit aussi florissant. 7



Inscris tes réponses dans le *Cahier de réponses*.

Questions à choix multiple

- 1** Les deux premières phrases de ce texte servent à décrire...
- a les études de Pierre-Luc.
 - b la carrière de Pierre-Luc.
 - c la personnalité de Pierre-Luc.
 - d les contributions de Pierre-Luc.
- 2** À quoi servent les parenthèses au 2^e paragraphe?
- a à relever une exception
 - b à fournir une description
 - c à apporter une précision
 - d à fournir une justification
- 3** Dans quel film Pierre-Luc joue-t-il le rôle d'un jeune perturbé?
- a *La vérité*
 - b *Tout est parfait*
 - c *Le piège d'Issoudun*
 - d *5150, rue des Ormes*
- 4** À quel paragraphe découvre-t-on que Pierre-Luc a envie d'exercer une nouvelle profession?
- a au 2^e paragraphe
 - b au 4^e paragraphe
 - c au 5^e paragraphe
 - d au 6^e paragraphe
- 5** Quel métier lié au cinéma Pierre-Luc préfère-t-il?
- a auteur
 - b comédien
 - c technicien
 - d réalisateur
- 6** Quel mot se rapproche le plus du sens de « instinctif » au 5^e paragraphe?
- a simple
 - b efficace
 - c spontané
 - d expérimenté

Inscris tes réponses dans le *Cahier de réponses*.

7 Pourquoi dirait-on que Pierre-Luc a l'habitude de « provoquer l'avenir »? (dernier paragraphe)

- a parce qu'il exprime ses idées
- b parce qu'il établit de bons contacts
- c parce qu'il travaille bien sous pression
- d parce qu'il crée ses propres opportunités

8 Quelle expression décrit le mieux Pierre-Luc?

- a une personne qui fonce dans la vie
- b une personne qui cherche la fortune
- c une personne qui exige la perfection
- d une personne qui veut plus de liberté

9 D'après ce texte, quel thème revient souvent dans les rôles joués par Pierre-Luc?

- a l'amitié
- b l'ambition
- c l'autonomie
- d l'adolescence

Lis le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent dans le *Cahier de réponses*.



Lydia, une élève de 10^e année, revient de l'école. En entrant chez elle, elle annonce avec enthousiasme : 1

— Bonjour maman! Grande nouvelle : demain, c'est la première journée pour poser sa candidature aux élections du comité d'élèves. J'ai décidé de me présenter à la présidence. 2

— Tu ne m'as jamais parlé du comité d'élèves. Je ne savais pas que ça t'intéressait. Qu'est-ce qui t'a amenée à prendre cette décision? lui demande sa mère. 3

— Je pense que ce serait l'occasion rêvée de développer mes habiletés de leadership et surtout, un avantage majeur quand je présenterai une demande d'admission au collège ou à l'université. 4

— C'est vrai. Y a-t-il d'autres raisons pour ton choix? 5

— J'ai eu beaucoup d'encouragements de la part de mes amis. Ce sont eux qui m'ont suggéré de me présenter comme présidente. 6

— N'oublie pas que la présidente travaille pour tout le monde, pas seulement pour ses amis. 7

— Je sais. Merci de me le rappeler maman. 8

— Est-ce que tu te rends compte que tu t'engages à occuper un poste très exigeant? As-tu pensé à tout le travail que cela représente? 9

— Oui, je suis prête à faire tous les efforts et les tâches nécessaires. Je fais déjà partie des équipes sportives. De plus, j'assiste régulièrement aux réunions du club d'arts visuels. Ces activités m'aident à bien organiser mon temps. 10

— Justement, n'as-tu pas peur que ce soit trop si tu ajoutes à cela la présidence du comité d'élèves? 11

— Maman, tu as peut-être raison. En même temps, ce projet me tient vraiment à cœur... Je ne suis pas capable de prendre une décision pour l'instant. On dit que la nuit porte conseil, nous en reparlerons demain matin. 12

Inscris tes réponses dans le *Cahier de réponses*.

Questions à choix multiple

- 1** Comment sait-on que le comité d'élèves est un nouvel intérêt pour Lydia?
- a C'est la première fois qu'elle en parle.
 - b Elle est prête à faire les efforts nécessaires.
 - c Ce sont ses amis qui le lui ont fait découvrir.
 - d Elle a besoin de réfléchir à ce sujet important.
- 2** D'après ce texte, une « occasion rêvée » est une occasion... (4^e paragraphe)
- a rare.
 - b idéale.
 - c tentante.
 - d imaginaire.
- 3** Le mot « cela » au 9^e paragraphe réfère à...
- a être élue présidente.
 - b être admise à l'université.
 - c être disponible pour ses amis.
 - d être capable de prendre une décision.
- 4** À quel paragraphe Lydia commence-t-elle à douter de sa décision?
- a 6^e paragraphe
 - b 8^e paragraphe
 - c 10^e paragraphe
 - d 12^e paragraphe
- 5** Lydia doit réfléchir davantage à sa participation aux élections, car...
- a elle est préoccupée par les études.
 - b elle veut consulter ses meilleurs amis.
 - c elle veut considérer les conséquences.
 - d elle est fatiguée de ses dures journées.

Questions à réponse construite

- 6** Comment la mère de Lydia aide-t-elle sa fille à prendre la meilleure décision? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis du texte.
- 7** D'après toi, Lydia serait-elle une bonne présidente pour le comité d'élèves? Explique ta réponse à l'aide de renseignements précis du texte et de tes connaissances personnelles.

Écris ton texte dans le *Cahier de réponses*.

Tâche d'écriture courte

- 1** Nomme un avantage ou un désavantage des jeux vidéo. Développe ton idée à l'aide de renseignements précis.

Ne pas écrire dans cet espace.

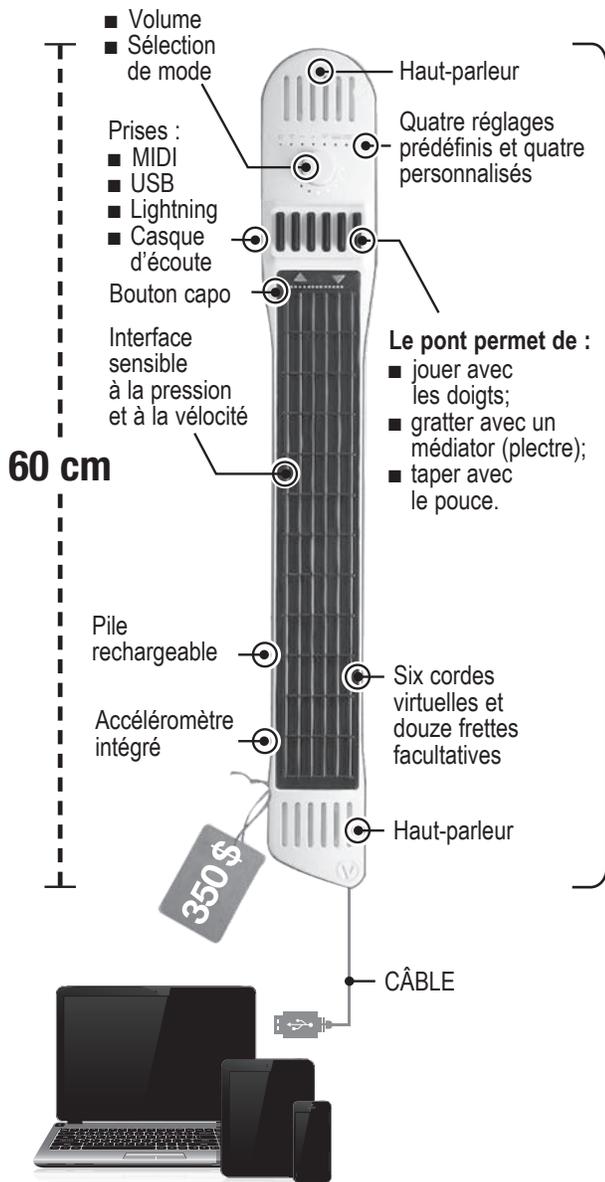
Continue à la page suivante...

Lis le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent dans le *Cahier de réponses*.

Vers un instrument orchestre

L'INSTRUMENT 1 du fabricant Artiphon rassemble tout un orchestre en un seul instrument. Il est possible d'y gratter un air de guitare, de frotter les cordes d'un violon, de frapper les tambours d'une batterie, d'improviser au piano ou de jouer de la harpe, et il combine bien d'autres instruments. Il suffit de le brancher sur son téléphone, sa tablette ou son ordinateur pour laisser aller ses talents de musicien. L'INSTRUMENT 1 a reçu un accueil très favorable au plus grand salon professionnel de l'industrie musicale.

L'INSTRUMENT 1 d'Artiphon



Ce qui le rend unique :



Comme d'autres hybrides bien connus



Propriétés de l'INSTRUMENT 1

- simple à utiliser
- compact (0,9 kg ou 2 livres)
- fabriqué à partir de plastique
- adapté pour les droitiers ou les gauchers
- facile à ranger
- compatible avec plusieurs applications
- se branche sur un téléphone intelligent, une tablette ou un ordinateur

Inscris tes réponses dans le *Cahier de réponses*.

Questions à choix multiple

- 1** Le mot « gratter » dans le paragraphe d'introduction se rapproche du sens de...
- a taper.
 - b jouer.
 - c froter.
 - d fabriquer.
- 2** Dans la partie intitulée : « *L'INSTRUMENT 1 d'Artiphon* », les petits cercles servent à...
- a identifier les parties de l'instrument.
 - b identifier les qualités de l'instrument.
 - c simplifier l'utilisation de l'instrument.
 - d simplifier le fonctionnement de l'instrument.
- 3** La partie intitulée : « Ce qui le rend unique », met l'accent sur...
- a le progrès de l'INSTRUMENT 1 d'Artiphon.
 - b la fragilité de l'INSTRUMENT 1 d'Artiphon.
 - c la position de l'INSTRUMENT 1 d'Artiphon.
 - d l'apprentissage de l'INSTRUMENT 1 d'Artiphon.
- 4** L'encadré « Comme d'autres hybrides bien connus » sert surtout à...
- a faire un parallèle.
 - b susciter un intérêt.
 - c susciter une réflexion.
 - d fournir une description.
- 5** La petite flèche à côté de l'orchestre sert à insister sur...
- a la grande popularité de l'INSTRUMENT 1.
 - b les nombreux revenus de l'INSTRUMENT 1.
 - c les multiples fonctions de l'INSTRUMENT 1.
 - d la dimension universelle de l'INSTRUMENT 1.
- 6** La balance en déséquilibre illustrée au bas de la page montre...
- a que l'INSTRUMENT 1 est encore trop lourd.
 - b qu'il y a une grande demande pour l'INSTRUMENT 1.
 - c que l'INSTRUMENT 1 est encore en état de développement.
 - d qu'il y a beaucoup d'avantages à tirer de l'INSTRUMENT 1.

TEXTES DE LECTURE ET QUESTIONS DU TPCL NON DIFFUSÉS

Les textes de lecture et les questions du TPCL d'avril 2018 ci-dessous ne seront pas diffusés cette année.

Composantes	Questions
Lecture : nouvelle journalistique	n° 1-6
Écriture : questions à choix multiple	n° 7-10
Écriture : tâche d'écriture courte	n° 11
Écriture : tâche d'écriture longue	n° 12
Lecture : paragraphe informatif	n° 13-19

Permissions et remerciements

Partie III : Lecture

Écrit pour l'OQRE. (site Web www.pierre-luclafontaine.com)

Partie IV : Lecture

Écrit pour l'OQRE.

Partie VI : Lecture

Adaptation de « Vers un instrument orchestre », texte tiré de la chronique « En 5 minutes » publiée dans le *Journal de Montréal*, le 23 septembre 2015. Permission de reproduction et d'adaptation accordée.