

Test provincial de compétences linguistiques

Mars 2012

**TEXTES DE LECTURE ET
QUESTIONS DE TEST DIFFUSÉS**

Remarque : Le format de ce cahier diffère de celui utilisé lors du test, mais les questions restent les mêmes.

Écriture – Texte d’opinion en quelques paragraphes

- | | | |
|----------|--|---|
| 1 | Tâche : | Rédige un texte d’opinion d’au moins trois paragraphes sur le sujet ci-dessous. Développe ton idée principale à l’aide d’idées secondaires (faits, exemples, preuves, etc.). |
| | Intention d’écriture et destinataires : | Une personne adulte intéressée à connaître ton opinion. |
| | Longueur : | L’espace ligné sur les prochaines pages t’indique la longueur approximative souhaitée. |
| | Sujet : | Les ados accordent-ils trop d’importance aux vêtements qu’ils portent? |

Écris ton texte d’opinion en quelques paragraphes dans l’espace ligné sur les deux prochaines pages.

Notes

Utilise l’espace ci-dessous pour tes notes. Rien de ce que tu inscriras dans cet espace ne sera noté.

Les ados accordent-ils trop d'importance aux vêtements qu'ils portent?

Continue ton texte d'opinion sur la prochaine page.

Questions à choix multiple

(Inscris la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte sur la Feuille-réponses de l'élève.)

1 Choisis la meilleure phrase de conclusion.

Il y a quelques années, les Cowboys Fringants sont apparus sur la scène musicale canadienne et ont affiché, dès leur début, leurs valeurs liées à l'environnement. Ce groupe de musique rock doit son succès non seulement à la qualité de ses chansons, mais à la Fondation Cowboys Fringants créée pour protéger les territoires à risque au Canada. De plus, leurs concerts sont respectueux de l'environnement et visent à sensibiliser le public aux changements climatiques. _____

- a Cela prouve qu'ils ont une très grande créativité musicale.
- b Cela révèle l'importance de sensibiliser les gens à un style musical varié.
- c Cela confirme que l'environnement est très important pour tout le monde.
- d Cela démontre leur implication active dans le domaine de l'environnement.

2 Choisis la phrase qui combine le mieux les trois énoncés en caractères gras.

Tina est très nerveuse.

Elle joue dans la pièce de théâtre.

Les parents de Tina viennent la voir jouer.

- a Tina joue dans la pièce de théâtre et elle est très nerveuse, car ses parents viennent la voir jouer.
- b Tina joue dans la pièce de théâtre étant donné qu'elle est très nerveuse parce que ses parents viennent la voir jouer.
- c Tina joue dans la pièce de théâtre parce que ses parents viennent la voir jouer et elle est très nerveuse.
- d Tina joue dans la pièce de théâtre lorsque ses parents viennent la voir jouer et elle est très nerveuse.

3 Choisis l'énoncé qui correspond à la phrase ci-dessous.

Mon enseignant me demande : « As-tu terminé ta recherche? »

- a Mon enseignant me demande si j'ai terminé ta recherche.
- b Mon enseignant me demande si tu as terminé ta recherche.
- c Mon enseignant me demande si j'ai terminé ma recherche.
- d Mon enseignant me demande si tu as terminé ma recherche.

4 Choisis la phrase qui est ponctuée correctement.

- a Voici ce que vous devez inclure dans votre trousse une carte, une boussole et un journal.
- b Voici ce que vous devez inclure dans votre trousse, une carte, une boussole et un journal.
- c Voici ce que vous devez inclure dans votre trousse; une carte, une boussole et un journal.
- d Voici ce que vous devez inclure dans votre trousse : une carte, une boussole et un journal.

Fin de la Partie II. Continue à la Partie III.

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.

Rêver les pieds bien sur terre



À l'âge de dix ans, Guy Laliberté voit des images d'Africains et d'Asiatiques sur le téléviseur familial. Ces peuples du bout du monde l'intriguent et le fascinent. Le jeune Guy se demande où vivent ces gens-là. Les réponses de ses parents ou de l'atlas ne le satisfont pas; il veut rencontrer les peuples du monde chez eux! Et si pour les rencontrer il doit voyager partout sur le globe, il voyagera. Simple, non? Des solutions simples et créatives, il en trouvera toute sa vie.

1

À 18 ans, son accordéon sous le bras, Guy part en Europe avec l'intention de courir le monde. Il a très peu d'argent en poche. Le pari est risqué, mais, pour lui, un rêve, ça ne se vit pas devant un

2

téléviseur. Tout est planifié : pour payer ses repas et l'hôtel, il devient amuseur public. Le jour, il joue de l'accordéon et chante dans les rues; le soir, il crache le feu dans les mêmes rues. Les passants jettent des pièces de monnaie dans son chapeau. Devenu saltimbanque des rues, il noue de solides amitiés avec d'autres personnes qui, comme lui, font des spectacles pour amuser le public. C'est l'embryon du *Cirque du Soleil* qui commence à se former.

Guy Laliberté passe trois ans à Hawaii. C'est là qu'il développe le goût d'organiser des événements de plus grande ampleur que ceux des spectacles de rues. C'est là aussi qu'il a l'idée du *Cirque du Soleil*, nom fortement inspiré par le soleil hawaïen.

3

De retour au Canada en 1980, il apprend à marcher sur des échasses; paraître plus grand, en montant sur ces grands bâtons de bois, est une autre prouesse à ajouter à ses spectacles. Tous ces efforts ont porté fruit : en 1984, avec moins d'une vingtaine de saltimbanques, il crée le *Cirque du Soleil* à l'occasion du 450^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier en Amérique. Son rêve se matérialise : la création d'un cirque formé uniquement d'individus qui amusent le public par leur originalité, leurs costumes, leur musique et leurs prouesses, un cirque qui se distingue des cirques traditionnels par l'absence d'animaux.

4

Au fil des ans, Guy Laliberté va démontrer qu’il est non seulement un amuseur public extraordinaire, mais qu’il a aussi l’instinct d’un entrepreneur. Dès son premier spectacle, le *Cirque du Soleil* connaît un succès qui ira en grandissant. Aujourd’hui, le *Cirque du Soleil* est reconnu dans le monde entier pour ses créations spectaculaires. Il compte près de 4 000 personnes à son emploi, dont 1 000 artistes provenant d’une quarantaine de pays. En 2008, 17 spectacles au total sont présentés sur quatre continents, dont une dizaine en salles fixes, notamment à Las Vegas.

5

Bien que tous parlent du succès commercial de cette entreprise, un aspect essentiel du *Cirque du Soleil* est son engagement social et le don d’une partie des revenus générés. Guy Laliberté bâtit sa vie sur une théorie toute simple : ce que tu donnes à la vie, la vie te le rend. Donner et recevoir est pour lui l’essence du grand cirque de la vie. Dès les premiers profits réalisés par le *Cirque du Soleil*, Guy met sur pied *Cirque du Monde*, une fondation qui redonne chaque année une chance à plus de 400 jeunes de la rue. Il crée également la Fondation ONE DROP, qui a pour but de rendre accessible l’eau potable à toutes les personnes du monde.

6



Cet homme, qui a commencé comme amuseur public pour divertir les vacanciers, prouve que tout peut se réaliser. Guy n’oubliera jamais ce qu’il a appris en tant que saltimbanque : monter un spectacle pour le public, être applaudi et récompensé.

7

Questions à choix multiple

(Inscris la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte sur la Feuille-réponses de l'élève.)

- 1** Quel renseignement de ce texte nous incite à croire que Guy Laliberté était un bon amuseur public à ses débuts?
- a Il voyageait beaucoup.
 - b Il jouait de l'accordéon.
 - c Il se faisait plusieurs amis.
 - d Il pouvait vivre de ce travail.
- 2** Que faisait Guy Laliberté avant de fonder le *Cirque du Soleil*?
- a Il parlait au public.
 - b Il regardait la télévision.
 - c Il apprenait à jouer de l'accordéon.
 - d Il donnait des spectacles dans les rues.
- 3** Que signifie le mot « embryon » dans l'expression « C'est l'embryon du *Cirque du Soleil* »? (2^e paragraphe)
- a début
 - b créativité
 - c croissance
 - d développement
- 4** Pourquoi utilise-t-on le point-virgule dans la phrase : « ... il apprend à marcher sur des échasses; paraître plus grand... »? (4^e paragraphe)
- a pour indiquer un exemple
 - b pour ajouter une opposition
 - c pour donner une explication
 - d pour présenter une conclusion
- 5** Qu'est-ce qui distingue le *Cirque du Soleil* des cirques traditionnels?
- a le thème hawaïen
 - b le nombre d'artistes
 - c l'absence d'animaux
 - d l'emploi des échasses
- 6** Comment sait-on que Guy Laliberté connaît un succès immense?
- a Il regroupe des artistes du domaine du cirque.
 - b Il embauche des artistes de nationalités variées.
 - c Il présente des spectacles partout dans le monde.
 - d Il fait de nombreux voyages partout dans le monde.
- 7** Comment sait-on que Guy Laliberté est un homme généreux?
- a Il fait part de ses expériences aux jeunes.
 - b Il fonde de nombreuses œuvres charitables.
 - c Il contribue au monde du cirque dans tous les pays.
 - d Il apprend aux gens à devenir de bons amuseurs publics.
- 8** Quelle idée du 2^e paragraphe est reprise au dernier paragraphe?
- a les différents talents de Guy Laliberté
 - b le début professionnel de Guy Laliberté
 - c les nombreux spectateurs du *Cirque du Soleil*
 - d la première représentation du *Cirque du Soleil*

Questions à choix multiple

(Inscris la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte sur la Feuille-réponses de l'élève.)

- 9** Comment présente-t-on les événements dans ce texte?
- a en soulignant les défis de Guy Laliberté
 - b en décrivant les différents voyages de Guy Laliberté
 - c en présentant, par ordre chronologique, les étapes de la vie de Guy Laliberté
 - d en énumérant, par ordre d'importance, les exploits de la vie de Guy Laliberté

Fin de la Partie III. Continue à la Partie IV. 

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.



Martine et Julien se donnent rendez-vous au petit restaurant près de chez eux. Tout en sirotant un jus de fruits, les deux amis tentent de se projeter dans l'avenir. 1

— Où est-ce que tu te vois dans dix ans? demande Martine. 2

— Je n'en ai aucune idée! répond Julien. Et toi? 3

— Moi, je me vois dans la boutique de mes parents, propriétaire et patronne. 4

— Eh! J'aimerais avoir une idée de mon avenir comme toi! Je trouve cela tellement stressant de ne pas savoir ce que je veux faire. J'ai besoin de me tracer un plan d'action, mais je ne sais pas par où commencer... Et ma mère qui me répète continuellement que je dois savoir. Je panique! 5

— Ne stresse pas, tu as encore du temps devant toi. Pense à ce que tu aimes faire, à tes intérêts et à tes habiletés. Puis essaie de trouver des personnes autour de toi qui sont vraiment passionnées par leur travail et discute avec elles. J'ai une idée! Est-ce que tu connais le programme « Formes d'apprentissage par l'expérience »? 6

— Non, je ne suis pas au courant de ce programme, avoue Julien. 7

— C'est un programme qui offre des possibilités d'apprentissage pratique dans le milieu de travail communautaire. L'apprentissage par l'expérience peut aider tous les élèves à développer les habiletés, les connaissances et les attitudes essentielles dans la société actuelle. Cela te permet de vivre une expérience de travail intéressante et de faire de belles découvertes qui t'aideront sûrement à faire un choix éclairé. 8

— Bonne idée! Dès demain, je m'informe à ce sujet auprès de l'orienteur. 9

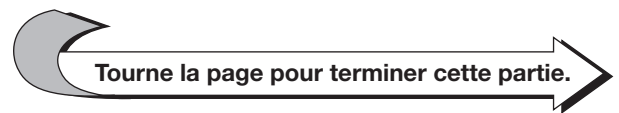
Sur ce, les deux amis se quittent en promettant de se retrouver bientôt. 10

Questions à choix multiple

(Inscris la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte sur la Feuille-réponses de l'élève.)

- 1** Pourquoi Martine se permet-elle de donner des conseils à Julien?
- a Elle a déjà un emploi.
 - b Ils se connaissent bien.
 - c Ils vont à la même école.
 - d Elle connaît la mère de Julien.
- 2** Pourquoi est-il important que Julien se trace un plan d'action?
- a Il veut plaire à sa mère.
 - b Il veut rassurer son amie.
 - c Il veut faire le bon choix de carrière.
 - d Il veut développer ses aptitudes de travail.
- 3** Pourquoi utilise-t-on les guillemets à la fin du 6^e paragraphe?
- a pour annoncer un dialogue
 - b pour rapporter une citation
 - c pour souligner le but du programme
 - d pour encadrer le nom du programme
- 4** À quoi sert principalement le 8^e paragraphe de ce texte?
- a à préciser les avantages du programme d'apprentissage
 - b à présenter les nombreux emplois dans la communauté
 - c à énumérer les attitudes à développer dans l'apprentissage
 - d à expliquer les différentes expériences de travail dans la société

- 5** Quel mot se rapproche le plus du sens de « éclairé » au 8^e paragraphe?
- a brillant
 - b informé
 - c équilibré
 - d intéressant



Questions à réponse construite

6 Explique comment on sait que Julien s'inquiète pour son avenir. Appuie ta réponse sur des renseignements du texte.

7 Explique pourquoi il est important que Julien se connaisse bien avant de faire son choix de carrière. Appuie ta réponse sur des renseignements du texte et sur tes connaissances personnelles.

Notes

Utilise l'espace ci-dessous pour tes notes. Rien de ce que tu inscriras dans cet espace ne sera noté.

Fin de la Partie IV. Continue à la Partie V.

Tâche d'écriture courte (Réponds à l'aide de phrases complètes et correctes.)

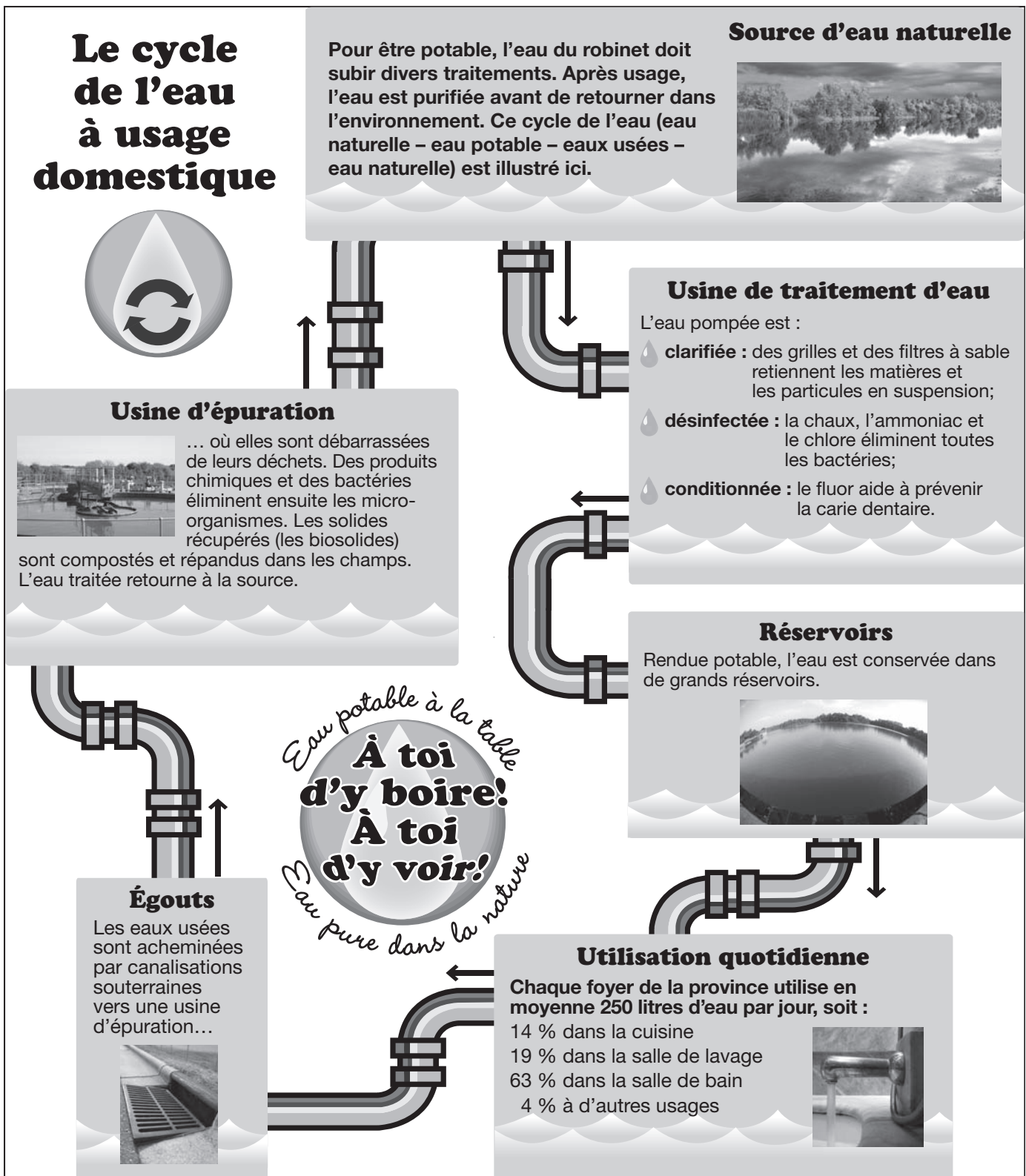
1 Nomme une activité que tu aimes pratiquer à l'extérieur. Justifie ton choix à l'aide de renseignements précis.

Notes

Utilise l'espace ci-dessous pour tes notes. Rien de ce que tu inscriras dans cet espace ne sera noté.

Fin de la Partie V. Continue à la Partie VI.

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.



Écrit pour l'OQRE.

Questions à choix multiple

(Inscris la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte sur la Feuille-réponses de l'élève.)

- 1** Comment met-on le texte du 1^{er} encadré en évidence?
- a par les tirets
 - b par les parenthèses
 - c par les caractères gras
 - d par les lettres majuscules
- 2** Qu'indiquent les deux flèches dans la première bulle?
- a la fonction de l'eau
 - b le parcours de l'eau
 - c l'utilisation de l'eau
 - d l'évaporation de l'eau
- 3** Que signifie « épuration » dans l'encadré « Usine d'épuration »?
- a nettoyage
 - b canalisation
 - c compostage
 - d récupération
- 4** Dans l'encadré « Utilisation quotidienne », pourquoi choisit-on l'illustration d'un robinet dans une salle de bain?
- a parce que les gens utilisent l'eau pour plusieurs raisons
 - b pour représenter la consommation journalière de l'eau
 - c parce que c'est l'endroit où les gens utilisent le plus d'eau
 - d pour inciter les gens à réduire leur consommation journalière d'eau
- 5** Quel est le but de ce texte?
- a expliquer les étapes de purification de l'eau
 - b démontrer la consommation d'eau à la maison
 - c encourager les gens à boire de l'eau du robinet
 - d souligner l'importance d'une source d'eau naturelle
- 6** Quel encadré sert de conclusion à ce texte?
- a Égouts
 - b Réservoirs
 - c Usine d'épuration
 - d Utilisation quotidienne

Questions du TPCL non diffusées

Les questions du TPCL de 2012 ci-dessous ne seront pas diffusées cette année.

Composantes

Questions

Lecture : nouvelle journalistique

n° 1 à 6

Écriture : questions à choix multiple

n° 7 à 10

Écriture : tâche d'écriture courte

n° 11

Écriture : tâche d'écriture longue (nouvelle journalistique)

n° 12

Lecture : paragraphe informatif

n° 13 à 19

Office de la qualité et
de la responsabilité
en éducation



La collecte de données au moyen de ce cahier est autorisée en vertu de l'alinéa 4 (1) (b) et du paragraphe 9 (6) de la *Loi de 1996 sur l'Office de la qualité et de la responsabilité en éducation* pour les besoins de l'administration et de la notation des tests des élèves des écoles secondaires et de l'évaluation de la qualité et de l'efficacité de l'enseignement au secondaire, en vertu de l'article 3 de la loi. Veuillez adresser toute demande de renseignements concernant cette collecte de données à l'analyste principal(e) des politiques de l'OQRE, 2, rue Carlton, bureau 1200, Toronto (Ontario) M5B 2M9 • Tél. : 1 888 327-7377.

Les réponses de l'élève dans ce cahier pourraient servir de copies types lors de la notation du test et être incluses, sans mention de la source, dans des rapports publics.

© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2012.

Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, emmagasinée dans un système de recherche documentaire ou diffusée par moyen électronique, mécanique ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de l'Office de la qualité et de la responsabilité en éducation.