

## Travail sur le vocabulaire du roman *L'étonnante disparition de mon cousin Salim*

Trouve le sens des mots et des expressions suivants. Utilise un dictionnaire et, au besoin, le roman pour ce faire.

### *Chapitre 1 Une roue de bicyclette géante dans le ciel*

- 1- «[...] on est à bord de la grande roue la plus haute du monde. On embarque dans une des trente-deux **nacelles** en compagnie des inconnus [...]» p. 7
- 2- «L'**ascension** commence.» p. 7
- 3- «Le plus intéressant à regarder d'en haut, c'est la Tamise. On se rend compte que le fleuve dessine des boucles et des **méandres** [...]» p. 8
- 4- «Ce qui oblige à fermer les yeux car une sensation désagréable nous remonte le long de l'**œsophage**.» p. 8
- 5- «Seuls des bouts de **blousons**, de jambes, de robes et de manches étaient visibles d'en bas.» p. 9

## **Chapitre 2 Des nouvelles de l'Ouragan**

- 6- «Devais-je comprendre qu'elle [tante Gloria] était **diabolique**?» p. 10
- 7- «[...] et papa a répondu que tante Gloria était **survoltée**.» p. 10
- 8- «J'ai entendu le courrier atterrir sur le **paillason**, comme tous les jours.» p. 11
- 9- «Papa s'est mis à **fredonner** le thème des films [...]» p. 12
- 10- «Ses cheveux étaient **hérissés** et maman aurait pu décréter qu'il était le portrait craché de Stan.» p. 12
- 11- «Ses cheveux étaient hérissés et maman aurait pu **décréter** qu'il était le portrait craché de Stan.» p. 12
- 12- «Ses cheveux étaient hérissés et maman aurait pu décréter qu'il était le **portrait craché** de Stan.» p. 12
- 13- «La radio diffusait un nouveau bulletin d'informations.  
-Éteins ça, Ted, a dit maman.  
J'ai commencé à **tripatouiller** les boutons, mais elle a arraché la prise du mur.» p. 13
- 14- «J'ai entendu papa **mastiquer** sa tartine.» p. 13
- 15- «J'ai entendu papa mastiquer sa **tartine**.» p. 13
- 16- «Je passais la journée à me balader en bus et à fumer des **clopes** au parc.» p. 14
- 17- «J'ai une réunion concernant le **dynamitage** des Casernes [hautes tours d'habitation].» p. 14
- 18- «Arrivée à la dernière lettre, enveloppe mauve, elle l'a portée à son nez et l'a reniflée, comme si celle-ci était **comestible**.» p. 15
- 19- «Maman a reposé la feuille mauve et m'a **ébouriffé** les cheveux [...]» p. 15
- 20- «Comme Hanna [un ouragan] en 1957, dont les **rafales** ont atteint jusqu'à deux cent soixante kilomètres à l'heure [...]» p. 16
- 21- «J'ai imaginé l'ouragan Gloria gagnant en intensité à mesure qu'il approchait et laissant un **paysage de désolation** sur son passage.» p. 17

## **Chapitre 3 L'ouragan approche**

- 22- «Je veux qu'on **se réconcilie**.» p. 18
- 23- «Je n'ai pas eu une minute à moi et les années ont filé à **tire-d'aile**.» p. 19
- 24- «[...] papa a enfoui son visage dans ses mains en **gémissant**.» p. 20
- 25- «Pas question, a **rétorqué** Kat.» p. 20
- 26- «Dès qu'elle dira quelque chose d'énergant, je respirerai profondément et je méditerai sur la forme d'une **théière**.» p. 21
- 27- «[...] mais je n'ai vu qu'un jeu d'eau bouillante **jaillir** d'un bec pour se jeter sur moi tel un tsunami brûlant.» p. 21

#### **Chapitre 4 L'ouragan touche terre**

- 28- «Une cigarette **filiforme** était fichée au bout, allumée!» p. 22
- 29- «Tout le monde a ri à **gorge déployée**.» p. 25
- 30- «Pas au sens propre, mais j'aime bien l'idée de gorges qui se déploient sous l'impulsion d'une grande **hilarité**.» p. 25
- 31- «Personne ne se l'explique, pas même son **neurologue**.» p. 26
- 32- «Je me suis levé, paniqué, manquant de peu casser la vitre de la **porte coulissante** d'un coup de coude.» p. 30
- 33- «Salim, si tu es un **irré récupérable blagueur**, ai-je demandé, c'est quoi, un blagueur récupérable?» p. 31
- 34- «Andy Warhol est un artiste de la culture pop. [...] J'ai entendu parler de lui, a dit Kat. C'est un **taré**. C'est une icône culturelle [...]» p. 32
- 35- «Andy Warhol est un artiste de la culture pop. [...] J'ai entendu parler de lui, a dit Kat. C'est un taré. C'est une **icône** culturelle [...]» p. 32

## **Chapitre 5 Conversation nocturne**

- 36- «Conversation **nocturne**» p. 34
- 37- «Cette nuit-là, Salim a dormi sur un matelas **pneumatique** [...]» p. 34
- 38- «Non, cela signifiait que je devais m'en tenir à des **banalités**.» p. 34
- 39- «J'aime la pluie, me suis-je **insurgé**, en pensant que toute forme [...]» p. 35
- 40- «Mais trop de pluie et c'est le **déluge**.» p. 36
- 41- «Si le système **se détraque**, on court à la catastrophe.» p. 36
- 42- «Sous ma **couette**, mes mains se sont crispées.» p. 37
- 43- «Sous ma couette, mes mains **se sont crispées**.» p. 37
- 44- «[...] je réfléchissais aux courants **convectifs**, aux isobares et aux isothermes.» p. 37
- 45- «[...] je réfléchissais aux courants convectifs, aux **isobares** et aux isothermes.» p. 37
- 46- «[...] je réfléchissais aux courants convectifs, aux isobares et aux **isothermes**.» p. 37
- 47- «C'est plutôt le brouillard qui **clouerait les avions au sol**.» p. 38
- 48- «Mais j'oublie les **broutilles**, mon sac de gym, par exemple.» p. 39

## **Chapitre 6 Nous allons au London Eye**

- 49- «Les **baromètres** devaient indiquer beau et sec [...]» p. 43
- 50- «Armé du rasoir de papa, Salim faisait disparaître en riant le fin **duvet** qui ornait le dessus de sa lèvre supérieure.» p. 43
- 51- «Puis j'ai passé mon doigt sur ma lèvre supérieure. Je n'y ai pas **décelé** de poils et c'était tant mieux.» p. 44
- 52- «Et pour finir, la **pilosité faciale** est une preuve parmi tant d'autres que nous descendons du singe.» p. 44
- 53- «J'étais le plus près du bord du trottoir et je sautais par-dessus les **interstices** entre les dalles ainsi qu'autour des réverbères [...]» p. 44
- 54- «J'étais le plus près du bord du trottoir et je sautais par-dessus les interstices entre les **dalles** ainsi qu'autour des réverbères [...]» p. 44
- 55- «J'étais le plus près du bord du trottoir et je sautais par-dessus les interstices entre les dalles ainsi qu'autour des **réverbères** [...]» p. 44
- 56- [...] il regardait les immeubles avec les **yeux écarquillés** [...]» p. 45
- 57- «J'ai consulté le plan du métro, qui se trouve à être une **carte topologique**.» p. 45-46
- 58- «Les **stations** [...], elles sont éparpillées.» p. 46
- 59- «Les stations sont à des endroits où on peut monter dans le métro ou en descendre, et parfois prendre une **correspondance**.» p. 46
- 60- «Nous sommes descendus à la station Embankment de façon à pouvoir emprunter la **passerelle** qui enjambe la Tamise et profiter de la vue.» p. 46
- 61- «Nous sommes descendus à la station Embankment de façon à pouvoir emprunter la passerelle qui **enjambe** la Tamise et profiter de la vue.» p. 46
- 62- «Salim a répondu, penché au-dessus du **parapet** [...]» p. 47
- 63- «Les deux mères ont **râlé**.» p. 47
- 64- «Il portait une veste de cuir sur un T-shirt noir **orné** d'une inscription [...]» p. 49

- 65- «Il ne pouvait **se résoudre** à monter sur la roue.» p. 49  
66- «Je suis **claustrophobe**, a-t-il expliqué.» p. 50  
67- «[...] une fille avec des lunettes de soleil et une veste rose **duveteuse**.» p. 50

### *Chapitre 7 La roue tourne*

- 68- «Ça veut dire quoi, quand **quelque chose est dans tes cordes?**» p. 54  
69- «Salim m'a dit que La Tempête était **pile poil** dans mes cordes.» p. 55  
70- «Il l'a jouée au collègue, le **trimestre** dernier.» p. 55  
71- «On l'a étudiée en classe aussi. M. Moynihan voulait absolument que j'interprète Miranda, mais je ne peux pas la **saquer**.» p. 55  
72- «Là-haut, le soleil faisait **scintiller** les vitres.» p. 56  
73- «Ensuite, un grand **costaud**, aux cheveux blancs [...]» p. 57  
74- «[...] quelqu'un qu'on aurait plutôt vu descendre d'un train de **banlieue**.» p. 57  
75- «[...] et un monsieur **grisonnant** bien plus petit qu'elle.» p. 57  
76- «Et enfin, deux dames africaines en **boubous** vaporeux multicolores qui riaient aux éclats, comme si elles rentraient d'une fête foraine [...]» p. 57  
77- «Et enfin, deux dames africaines en boubous **vaporeux** multicolores qui riaient aux éclats, comme si elles rentraient d'une fête foraine [...]» p. 57  
78- «Et enfin, deux dames africaines en boubous vaporeux multicolores qui riaient aux éclats, comme si elles rentraient d'une **fête foraine** [...]» p. 57  
79- «Les passagers **se sont dispersés**.» p. 57  
80- «Le visage de Kat s'est **renfrogné**.» p. 57  
81- «Certains étaient coupés parce que la nacelle était **bondée**.» p. 58  
82- «Maman et tante Glo vont être **furax**, a gémi Kat.» p. 58

### *Chapitre 8 Ce qui monte ne redescend pas forcément*

- 83- «[...] où maman et tante Gloria continuaient de bavarder **à bâtons rompus**.» p. 59  
84- «J'ai entendu un martèlement dans mes oreilles, comme si ma **pression artérielle** avait brusquement grimpé au-dessus de la normale.» p. 58-59  
85- «[...] puis cette expression s'est **dissipée**[...]» p. 63  
86- «[...] c'est ainsi que l'on désigne le mouvement qui s'opère chez quelqu'un qui **se déride** soudain après avoir fait une grise mine.» p. 63  
87- «Il n'est sans doute pas loin, **a consenti** tante Gloria.» p. 63  
88- «Son visage **s'est rembruni**.» p. 63  
89- «Votre correspondant est **injoignable**.» p. 63  
90- «Il est déjà incroyable que les poules puissent **galoper** [...]» p. 64

- 91- «Nous sommes retournés **solliciter** les employés du *London Eye* et ils ont appelé la police.» p. 64
- 92- «Tante Gloria s'est mise à **faire les cent pas**, en frappant du poing la paume de sa main.» p. 66
- 93- «Tante Gloria s'est mise à faire les cent pas, en frappant du poing la **paume** de sa main.» p. 66
- 94- «Salim! a-t-elle **rugi** comme s'il était dans la pièce. Je vais te passer un de ces savons!» p. 66
- 95- «Salim! a-t-elle rugi comme s'il était dans la pièce. Je vais te **passer un** de ces **savons!**» p. 66
- 96- «Toi et ta **satanée** roue dans le ciel!» p. 67
- 97- «J'en ai déduit qu'elle ne voulait pas de moi dans les **parages.**» p. 67

## **Chapitre 9 Dodos, brigantins et lords**

98- «Ted! s'est-elle exclamée en fermant la porte, contre laquelle elle s'est **adossée**.»  
p. 68-69

99-«J'ai haussé les épaules et tiré sur les **pans** de ma veste.» p. 69

100-«Comme si des extraterrestres avaient aspiré les passagers dans leur **faisceau** pour les rejeter dans l'espace intersidéral.» p. 70

101-«Comme si des extraterrestres avaient aspiré les passagers dans leur faisceau pour les rejeter dans l'espace **intersidéral**.» p. 70

102-«Les gens ne se **volatilisent** pas comme ça. Salim est forcément quelque part.» p. 71

103-«J'ai enfoncé mes mains dans mes poches, en fixant mes **tennis** [...]» p. 72

## **Chapitre 10 Amour-haine**

104-«**Bas les pattes**, Ted! C'est moi qui l'ai trouvé.» p. 73 (il s'agit d'une expression)

105-«Kat n'est pas seulement plus imprévisible que le temps, elle l'est aussi plus que a) les éruptions volcaniques ou b) les **désaxés** ou c) les attaques terroristes.» p. 73-74

106-«Quand j'étais petit, elle me lisait des histoires d'ours qui parlent ou d'armoires magiques et m'emmenait au parc me montrer les **canetons** du lac.» p. 74

107-«Et, à l'école, elle me défendait contre les **brutes** qui m'embêtaient dans la cours de récré.» p. 74

108-«[...] elle a pris une brosse à cheveux et m'en a **asséné** des coups sur la tête.» p. 74

109-«Essaie de jouer, Ted! m'**exhortait** maman en nous surveillant.» p. 75

110-«Pour l'heure, miss Katastrophe examinait l'appareil de Salim et je ravalais la **vexation** qui me brûlait l'œsophage.» p. 76

111-«J'ai **hoché** la tête. Je m'étais moi aussi posé des questions.» p. 76

112-«J'étais sur le point de lui expliquer que le plus proche parent d'une personne décédée hérite des biens du **défunt** [...]» p. 77

## **Chapitre 11 Marges d'erreur**

113-«Tout le monde était poli et calme, mais l'ambiance était **à couper au couteau**.» p. 78 (il s'agit d'une expression)

114-«Nous faisons le maximum, a dit l'inspecteur Pearce, en décroisant les doigts et en **lissant** sa jupe.» p. 82

115-«C'est effectivement l'explication la plus **plausible**, a renchéri l'inspecteur Pearce.»  
p. 83

116-«Je n'étais quand même pas sourd ni débile ni **susceptible** de lire sur les lèvres.» p. 84

117-«J'ai **cligné** des yeux.» p. 84

## **Chapitre 12 Quelle affaire!**

118-«-Dans ce cas, pourquoi ne s'est-il pas servi de son portable?

-Il a peut-être **épuisé son forfait.**» p. 87

119-«J'ai repensé à Salim et à ses yeux qui regardaient **frénétiquement** par terre [...]» p. 89

120-«Papa s'est passé la main dans les cheveux, ressemblant du coup à **Stan Laurel.**» p. 89

## **Chapitre 13 L'œil du cyclone**

121-«Ça vous **embête** si je fume?» p. 93

122-«Prenant notre silence pour un **assentiment**, tante Gloria a allumé une cigarette sur laquelle elle a tiré sans rien dire.» p. 93

123-«Prenant notre silence pour un assentiment, tante Gloria a allumé une cigarette sur laquelle elle a **tiré** sans rien dire.» p. 93 (portez attention au contexte de la phrase)

124-«Elle regardait dans le vague, **inhalant** et expirant.» p. 93-94

125-«Le chauffage central a **ronronné.**» p. 95

126-«Papa a fait **cliqueter** des pièces de monnaie dans sa poche.» p. 95

127-«Maman a **décrété** qu'il était temps d'aller au lit.» p. 95

## **Chapitre 14 Huit théories**

128-«[...] j'entendais une respiration semblable à celle d'une panthère **aux aguets.**» p. 97

129-«Je regarde les photos des dégâts consécutifs à des **intempéries** : lacs asséchés, bidonvilles dévastés [...]» p. 97-98

130-«Je regarde les photos des dégâts consécutifs à des intempéries : lacs asséchés, **bidonvilles dévastés** [...]» p. 97-98

131-«[...] et je donnerai des conseils au gouvernement pour **se prémunir** du temps.» p. 98

132-«Les **molécules** de mon cerveau devaient être chamboulées [...]» p. 98

133-«Les molécules de mon cerveau devaient être **chamboulées** [...]» p. 98

134-«**Plausible.** Vaut le coup de vérifier.» p. 100

135-«La montre de Tel **s'est détraquée.**» p. 100

136-«Salim a été victime de **combustion spontanée.**» p. 101

137-«Mais il était plus **grassouillet** et joufflu.» p. 102

- 138-«Mais il était plus grassouillet et **joufflu**.» p. 102
- 139-«Salim est tombé dans une **faille** temporelle.» p. 102
- 140-«Pour ce faire, un homme lui conseille de **s'enrôler** dans la Légion étrangère.» p. 102
- 141-«Ils se cachent sous les **djellabas** des Arabes qui marchent vers les grilles...» p. 103
- 142-«Dans l'ancien temps, les gens croyaient que l'inspiration était une idée que les dieux ou Dieu (selon qu'on était **polythéiste** ou monothéiste) vous soufflaient dans la tête.» p. 103
- 143-«Dans l'ancien temps, les gens croyaient que l'inspiration était une idée que les dieux ou Dieu (selon qu'on était polythéiste ou **monothéiste**) vous soufflaient dans la tête.» p. 103

### **Chapitre 15 Éternité**

- 144-«La deuxième sonnerie n'avait pas plus tôt **retenti** que nous étions déjà à la porte.» p. 105
- 145-«Kat m'a filé un coup de coude dans le ventre pour me **doubler**.» p. 105
- 146-«[...] Gloria est sorti de la chambre de Kat d'une démarche incertaine, en chemise de nuit **vaporeuse** bleu pâle, les yeux écarquillés et les cheveux en bataille.» p. 105
- 147-«[...] Gloria est sorti de la chambre de Kat d'une démarche incertaine, en chemise de nuit vaporeuse bleu pâle, les yeux écarquillés et les **cheveux en bataille**.» p. 105
- 148-«[...] son front était **constellé** de gouttelettes de sueur.» p. 106
- 149-«Ils ont retrouvé quelqu'un qui a perdu la mémoire et ne sait plus qui il est. Quelqu'un qui a dû **errer** toute la journée.» p. 106
- 150-«Tante Gloria a vomi sur la **moquette**.» p. 107
- 151-«Maman l'a allongée sur le **canapé** du salon [...]» p. 107
- 152-«Maman s'est assise sur l'**accoudoir** et lui a caressé les cheveux.» p. 107
- 153-«C'est la fille à rater le bus, à qui il manque dix **pence** pour acheter un CD [...]» p. 107
- 154-«Le père Russel avait souri et avait déclaré que j'étais un **théologien**-né [...]» p. 110
- 155-«Malgré mes efforts, je n'ai vu qu'un **embrouillamini** de nuages [...]» p. 110
- 156-«Au milieu de ce **tohu-bohu**, papa est resté immobile [...]» p. 111
- 157-«Les mots tourbillonnaient dans ma tête, telle une **ritournelle** effrayante, qui résonnait à l'infini.» p. 112

## **Chapitre 16 Couverture nuageuse**

158-«[...] il découvre **immanquablement** un indice qui avait échappé à la police.» p. 114

159-«À la fin, la pellicule **s'est rembobinée.**» p. 115

160-«Kat a alors **examiné** l'appareil **sous toutes les coutures.**» p. 115 (expression)

161-«Dans l'entrée, elle m'a forcée à m'**accroupir** derrière elle et a recouvert mes épaules de sa robe de chambre.» p. 116

162-«Des paroles **anodines**, mais son visage exprimait un froid sibérien.» p. 116

163-«J'ai pris un verre sur l'**égouttoir** et je l'ai jeté par terre.» p. 118

164-«Sur ces **entrefaites**, papa est entré, en jean et vieille chemise.» p. 119

165-«En cas de naufrage avec pour seules ressources des **barrisques** de vin, mais pas d'eau, il est recommandé de ne pas boire deux choses : le vin et l'eau de mer.» p. 119

166-«Quelqu'un a déjà appelé pour dire qu'il était malade. Je me sens **vaseux**, Fai, vraiment.» p. 119

167-«Papa **s'est raclé** la gorge et il a entraîné maman dans le salon [...]» p. 120

168-«Il faut que je fasse un saut à la pharmacie, a-t-elle répondu en agitant ses ongles vernis en argent. Pour acheter du **dissolvant.**» p. 121

169-«[...] Kat a reparu en **brandissant** un flacon en plastique rempli d'un liquide bleu.» p. 122

170-«Une fois, maman avait dit que Kat **menait** papa **par le bout du nez.**» p. 123 (expression)

## **Chapitre 17 Un éclair déchire le ciel**

- 171-«La foule autour du London Eye était plus **clairsemée** que la veille.» p. 124
- 172-«Un **moutonnement** de cumulo-nimbus avait envahi le ciel.» p. 124
- 173-«Un moutonnement de **cumulo-nimbus** avait envahi le ciel.» p. 124
- 174-«Quel **panorama**! Vous avez vu comme les voitures sont petites.» p. 125
- 175-«La visibilité s'est encore **dégradée**.» p. 126
- 176-«J'ai repensé au dernier des dodos **agonisant** sur un rocher lointain.» p. 126
- 177-«J'ai pris la place de papa le long de la **paroi** orientée au sud-est [...]» p. 126
- 178-«Tandis que je laissais mon regard **errer** au-dehors, j'ai senti sa présence en moi, son spectre, en quelque sorte.» p. 127
- 179-«Tandis que je laissais mon regard errer au-dehors, j'ai senti sa présence en moi, son **spectre**, en quelque sorte.» p. 127
- 180-«[...] à nous regrouper face à l'**escalier en colimaçon**, vers le nord-ouest [...]» p. 127
- 181-«puis il a ramassé un **détritus** que la dame au bébé avait laissé tomber par terre [...]» p. 127
- 182-«[...] **Réfutation** de la théorie numéro un [...]» p. 128
- 183-«Mes cheveux sont **immondes**! s'est-elle exclamée.» p. 129
- 184-«Chaque fois que nous apercevions un garçon de la même **corpulence**, je le fixais intensément.» p. 129
- 185-«Il nous a montré deux **cormorans** qui plongeaient sous l'eau [...]» p. 129
- 186-«Il pleuvait des **hallebardes** [...]» p. 130
- 187-«Elle est ressortie du centre commercial armée d'un flacon en plastique rempli d'un liquide **sirupeux** couleur framboise.» p. 130

### ***Chapitre 18 La neuvième théorie***

- 188-«[...] elle m'a écarté d'une **bourrade** [...]» p. 134
- 189-«Qu'il se soit perdu ou bien qu'il ait **fugué** ou bien qu'il ait été enlevé.» p. 138
- 190-«Une sensation agréable m'est remontée [...] jusqu'au **cuir chevelu**.» p. 139
- 191-«L'homme, le chimpanzé, le **suricate** et la raie ont la capacité de décrypter d'instinct le langage corporel sans avoir à l'apprendre.» p. 139
- 192-«L'homme, le chimpanzé, le suricate et la raie ont la capacité de **décrypter** d'instinct le langage corporel sans avoir à l'apprendre.» p. 139

### ***Chapitre 19 Le garçon du train***

- 193-«Puis l'inspecteur a annoncé qu'elle tenait une **piste éventuelle**.» p. 143
- 194-«[...] a continué l'inspecteur en **exhibant** le carnet d'adresses de Salim.» p. 144
- 195-«[...] à entendre les **vociférations** qui ont suivi.» p. 146
- 196-«[...] les autres hurlaient toujours à **tue-tête**.» p. 146
- 197-«[...] elle a **dévalé** la microscopique allée qui traverse le jardin [...]» p. 147

### ***Chapitre 20 Écouter aux portes***

- 198-«Kat s'est **pelotonnée** sur le matelas pneumatique et elle s'est endormie.» p. 150
- 199-«Kat a émis un drôle de petit son, un **lapement**, semblable à celui d'un chien qui boit.» p. 150
- 200-«J'ai essayé de **scruter** l'espace entre les bustes avec des rayons x [...]» p. 153
- 201-«Et quand je lui fais remarquer que c'est mal, elle m'envoie méchamment **balader**.» p. 153
- 202-«J'ai besoin d'un bon salaire.  
-Pour faire quoi? Pour te payer des **fringues**?» p. 155
- 203-«Ce que les jeunes font dans les couloirs du collège à **l'insu des professeurs**.» p. 156

### **Chapitre 21 Jeu de concentration**

- 204-«J'ai repris la liste des théories et les photos en **catimini** et j'ai réfléchi.» p. 158
- 205-«Je lui ai désigné le **buste** d'un homme dont les pans de veste flottaient par-dessus son t-shirt.» p. 159
- 206-«L'hémisphère droit étant **dédié** aux déductions logiques [...]» p. 159
- 207-«Avec toi, Ted, bien sûr, a-t-elle rectifié en me donnant une autre **bourrade**.» p. 161

### **Chapitre 22 Un jeu de lettres**

- 208-«Nous avons dormi le reste de la nuit. À mon réveil, un vent frais était arrivé par l'ouest. Une petite **bruine** tapait au carreau.» p. 162
- 209-«Nous avons dormi le reste de la nuit. À mon réveil, un vent frais était arrivé par l'ouest. Une petite bruine **tapait au carreau**.» p. 162
- 210-«Je sors faire agrandir les photos [...] Puis elle a posé un doigt sur ses lèvres, a ramassé la pochette contenant les **négatifs** et elle est sortie.» p. 162-163
- 211-«Il m'a agrandi les photos en moins d'une heure [...] Kat a arraché la bande **adhésive** de la pochette et sorti deux grands tirages.» p. 166
- 212-«Il m'a agrandi les photos en moins d'une heure [...] Kat a arraché la bande adhésive de la pochette et sorti deux grands **tirages**.» p. 166
- 213-«Sur l'autre, on voyait trois bustes, mais celui du milieu était **indéniablement** le sien.» p. 166
- 214-«Tout est enveloppé d'un brouillard blanc. [...] La vitre **se dissout**, Ted. Et je tombe, je tombe à travers les rayons, comme à travers un filet de pêcheur. Et avec le brouillard... je n'arrive pas à voir où je vais atterrir...» p. 168
- 215-«En admettant que ce soit RÉCURRENT, le RENT irait trop loin sur la droite. Le T serait sous l'**aisselle** de l'homme.» p. 168
- 216-«On verrait un **écusson** ou quelque chose en plus.» p. 169
- 217-«ONTLI... ONTLI... a-t-elle **psalmodié** comme s'il s'agissait d'un mantra.» p. 170

- 218-«ONTLI... ONTLI... a-t-elle psalmodié comme s'il s'agissait d'un **mantra**.» p. 170  
219-«Mais ce qu'elle s'apprêtait à me dire a été interrompu par un cri **strident** en provenance du rez-de-chaussée.» p. 171

### **Chapitre 23 Katastrophe**

- 220-«[...] une sensation désagréable m'est remontée le long de l'**œsophage**.» p. 172  
221-«Je me suis **précipitée** pour répondre... et ça a coupé...» p. 174  
222-«Cette dernière phrase est sortie de la bouche de tante Gloria comme une plainte, une plainte qui est montée **crescendo** jusqu'au "toi" [...]» p. 174  
223-«[...] a-t-elle gémi comme un bébé qui a fait tomber son **biberon**.» p. 175  
224-«Elle s'est levée et a fait trois fois le tour de la table, me donnant le **tournis**.» p. 175  
225-«[...] quand je réfléchis, **hormis** ma tête que j'incline, je reste immobile.» p. 175  
226-«[...] quand je réfléchis, hormis ma tête que j'**incline**, je reste immobile.» p. 175  
227-«Soudain, elle **s'est ruée** dans le salon.» p. 175-176 (*se ruer*)  
228-«Mon pied a frappé la **plinthe**, ma main s'est secouée en l'air [...]» p. 177-178

### **Chapitre 24 Trouvé!**

- 229-«Mais d'abord, j'ai pris soin de me **munir** de l'annuaire.» p. 179  
230-«Mais d'abord, j'ai pris soin de me munir de l'**annuaire**.» p. 179  
231-«J'avais l'impression que mes doigts **malaxaient** du coton.» p. 179  
232-«La sueur me **dégoulinait** dans le cou.» p. 180  
233-«La suite fut **un jeu d'enfants**.» p. 180

### **Chapitre 25 Trouvé!**

- 234-«Profitant de ce que l'attention des adultes était **accaparée**, j'ai décidé qu'il était temps de passer à l'action.» p. 181  
235-«Elle m'a pris la main et m'a frotté les **phalanges** [...]» p. 186  
236-«J'ai **arpenté** la pelouse pour vérifier si le jardin n'avait pas augmenté ou rétréci en taille.» p. 187  
237-«J'ai arpenté la pelouse pour vérifier si le jardin n'avait pas augmenté ou **rétréci** en taille.» p. 187  
238-«Douze **enjambées** et demie de long sur sept de large.» p. 187  
239-«Un fin nuage **stratiforme**, blanc et inoffensif [...]» p. 188  
240-«Moi je suis l'**intérimaire**.» p. 189

- 241-«Elle a sa photo, mais elle sait pas comment il s'appelle et elle est **aux quatre cents coups** parce qu'il a oublié son inhalateur pour asthmatique chez elle.» p. 189-190
- 242-«Elle a sa photo, mais elle sait pas comment il s'appelle et elle est aux quatre cents coups parce qu'il a oublié son **inhalateur** pour asthmatique chez elle.» p. 189-190
- 243-«Écoute, mon poulet, je te dis la même chose qu'à la fille. Je **m'en bats l'œil**.» p. 190 (expression : *s'en battre l'œil*)
- 244-«Tout le monde est sur le même **taf** cette semaine.» p. 190
- 245-«Si tu vois Christy là-bas, va pas lui dire que c'est moi qui t'ai **rancardé**, d'accord?» p. 190
- 246-«J'ai tiré le **portillon** derrière moi.» p. 191

### **Chapitre 26 La force de Coriolis**

- 247-«On pourrait ajouter au plan toutes sortes de boucles et de **circonvolutions** sans que sa signification ne change d'un iota [...].» p. 194
- 248-«On pourrait ajouter au plan toutes sortes de boucles et de circonvolutions sans que sa signification ne change d'un **iota** [...].» p. 194 (sens figuré)
- 249-«Une déflagration perpétrée pour le seul plaisir de la **perpétrer**.» p. 195
- 250-«Par ailleurs, il avait la joue ornée d'un **sparadrap**.» p. 196
- 251-«Je **déviais** de la même amplitude que la force de Coriolis.» p. 198
- 252-«Je déviais de la même **amplitude** que la force de Coriolis.» p. 198
- 253-«Je déviais de la même amplitude que la **force de Coriolis**.» p. 198

### **Chapitre 27 L'enfer du motard**

- 254-«Cependant ils ne me crachaient pas à la figure ni ne me donnaient de coups dans les côtes ni ne me traitaient de **tique**.» p. 200 (sens figuré)
- 255-«J'ai acheté un ticket et je l'ai présenté au contrôle. Un **vigile** a agité le détecteur de bombe autour de moi et m'a fait signe d'avancer.» p. 200
- 256-«Des gens me fourraient des **prospectus** dans les mains[...]» p. 201
- 257-«J'ai **déambulé** au milieu des stands d'où s'échappait un bruit assourdissant.» p. 202
- 258-«C'est ce qui se fait de mieux, a-t-il approuvé. La crème de la crème des **bécanes**, la seule et l'unique, la ...» p. 202
- 259-«Si grande qu'elle semblait **nécessiter** crampons et piolets pour être escaladée.» p. 202
- 260-«Si grande qu'elle semblait nécessiter **crampons** et piolets pour être escaladée.» p. 202
- 261-«Si grande qu'elle semblait nécessiter crampons et **piolets** pour être escaladée.» p. 202
- 262-«Le **vrombissement** terrifiant d'un moteur à combustion interne s'est fait entendre.» p. 202-203

## ***Chapitre 28 Rencontres***

263-«Kat m'a regardé en **dodelinant** de la tête comme les chiens sur les plages arrière des voitures.» p. 206

264-«Une exposition **florale** ou une foire aux antiquaires, peut-être?» p. 207

265-«Une exposition florale ou une foire aux **antiquaires**, peut-être?» p. 207

266-«Puis on sourit est revenu, son trouble avait duré une **nanoseconde**.» p. 209

267-«Elle s'est mise à **tournicoter** entre les plots [...].» p. 211

268-«Elle s'est mise à tournicoter entre les **plots** [...].» p. 211

269-«Tante Gloria qui **se lamentait**.» p. 215

## ***Chapitre 29 Poursuite***