

Types de narrateurs

Le narrateur omniscient (ou narrateur Dieu ou narrateur absent ou narrateur externe)

- ✓ **Il n'est pas un personnage de l'histoire**, il raconte ce qui arrive à quelqu'un ou à d'autres personnages. Il ne joue aucun rôle dans l'histoire et ne participe pas aux événements racontés;
- ✓ **Il connaît les pensées et les sentiments (émotions) des personnages** de l'histoire. Donc, en plus de ce qu'il voit et de ce qu'il entend, sa vision lui permet d'observer et de raconter ce qui se passe à l'intérieur des personnages. Il sait tout et connaît tout des personnages. Comme il est au courant de tout, il peut dévoiler les états d'âme des personnages, qu'ils soient principaux ou non;
- ✓ **Il emploie des pronoms personnels de la 3^e personne pour désigner les personnages** (il, elle, ils, elles, eux, le, la, les, on, lui, y, en, leur, s', se);
- ✓ **Il emploie des déterminants possessifs de la 3^e personne pour désigner ce qui appartient aux personnages** (son, sa, ses, leur, leurs);
- ✓ **Il emploie des pronoms possessifs de la 3^e personne pour désigner ce qui appartient aux personnages** (le sien, les siens, la sienne, les siennes, le leur, la leur, les leurs);
- ✓ **Il emploie des noms propres et des groupes nominaux pour désigner les personnages;**
- ✓ **Comme il est au courant de tout, il peut dévoiler des passages du futur;**

On dit aussi que ce narrateur est hétérodiégétique puisqu'il est absent de l'histoire qu'il raconte. Il n'est donc pas un membre de l'histoire qu'il narre, mais c'est tout de même lui qui la raconte.

Le narrateur participant (ou narrateur présent ou narrateur héros ou narrateur personnage principal)

- ✓ Il est le personnage central (principal) de l'histoire puisqu'il raconte sa propre histoire. Cela ne l'empêche pas d'insérer dans l'histoire principale d'autres histoires qui concernent d'autres personnages du récit. Sa vision lui permet d'observer et de raconter ce qu'il voit et ce qu'il entend;
- ✓ Sa vision lui permet de raconter aux lecteurs ce qui se passe à l'intérieur de lui-même. Il dévoile ses pensées, ses émotions, car il décrit son évolution psychologique;
- ✓ Il emploie des pronoms personnels de la 1^{re} personne pour se désigner (je, me, moi, m', nous);
- ✓ Il emploie des déterminants possessifs de la 1^{re} personne pour désigner ce qui lui appartient (mon, ma, mes, notre, nos);
- ✓ Il emploie des pronoms possessifs de la 1^{re} personne pour désigner ce qui lui appartient (le mien, les miens, la mienne, les miennes, le nôtre, les nôtres);
- ✓ Sa capacité de perception est limitée. Le narrateur personnage ne peut révéler que ce qu'il sait, donc seulement ce qu'il perçoit lui-même ou ce qu'on lui a communiqué.

On dit aussi que ce narrateur est autodiégétique puisque le narrateur fait non seulement partie de l'histoire, mais il en est aussi le héros. C'est le personnage principal! Il connaît, habituellement, uniquement les choses qui se produisent autour de lui en sa présence. Cependant, s'il raconte l'histoire au passé, il peut en savoir un peu plus que ce qu'il savait à l'époque où l'action s'est déroulée. Il raconte l'histoire à la première personne du singulier et partage ses pensées.

Le narrateur témoin (ou narrateur personnage témoin)

- ✓ Le narrateur témoin est aussi **un personnage de l'histoire**, mais il est **secondaire**. Parfois, il participe à l'action, parfois pas;
- ✓ Il raconte ce qui arrive au personnage principal (et aux autres), donc ce qu'il a vu et entendu, ce dont il a été témoin. Il agit comme **observateur des événements**. Il est souvent un simple figurant qui est témoin des événements survenant à l'intérieur de l'histoire racontée;
- ✓ **Il ne connaît pas les pensées des autres personnages** (à moins que ceux-ci les disent à haute voix ou qu'il les entende parler);
- ✓ **Il parle à la 3^e personne en employant des pronoms personnels et des déterminants possessifs de la 3^e personne (il, elle, son, sa, etc.), mais peut occasionnellement utiliser la 1^{re} personne**. En effet, le narrateur témoin peut s'exprimer en employant le « *Je* » ou le « *Nous* » lorsqu'il participe aux événements. Toutefois, ces « *Je* » ou « *Nous* » ne désignent pas le personnage principal;
- ✓ **Il emploie des noms propres et des groupes nominaux pour désigner les personnages**;
- ✓ **Le récit est raconté à la première personne, car le narrateur fait partie de l'action, mais, comme il n'est pas le héros, il décrit aussi les actions du personnage principal en utilisant la troisième personne**. Le narrateur raconte ses actions, ses réactions et peut dévoiler ses pensées.
- ✓ **Sa capacité de perception est limitée**. Le narrateur personnage ne peut révéler que ce qu'il sait, donc seulement ce qu'il perçoit lui-même ou ce qu'on lui a communiqué.

On dit aussi que ce narrateur est homodiégétique puisqu'il est un personnage de l'histoire, il participe à l'action. Cependant, il n'est pas le personnage principal de sa quête. Généralement, il sera un ami du héros, un associé, voir même un ennemi. Imaginez si Ronald Weasley racontait l'histoire d'Harry Potter. Harry resterait le personnage central, mais les péripéties seraient vues du point de vue de Ron, avec ses pensées et ses actions. Certaines parties de l'histoire seraient donc inconnues à Ron, il ne les connaîtrait que par l'intermédiaire d'Harry, tandis que d'autres ne lui seraient qu'exclusives.

ATTENTION : Dans un récit, il peut y avoir certains dialogues, c'est-à-dire des paroles échangées entre les personnages. **Il ne faut pas se baser sur ces dialogues pour déterminer le type de narrateur** puisque ceux-ci ne font pas partie de la narration, mais plutôt d'une séquence dialogale (à moins qu'il s'agisse d'un monologue du narrateur).