

## Types de narrateurs

### Le narrateur omniscient (ou narrateur Dieu)

- ✓ Il n'est pas un personnage de l'histoire, il raconte ce qui arrive à quelqu'un ou à d'autres personnes
- ✓ Il connaît les pensées et les sentiments (émotions) des personnages de l'histoire
- ✓ Il emploie des pronoms personnels de la 3<sup>e</sup> personne pour désigner les personnages (il, elle, ils, elles, eux, le, la, les, on, lui, y, en, leur, s', se)
- ✓ Il emploie des déterminants possessifs de la 3<sup>e</sup> personne pour désigner ce qui appartient aux personnages (son, sa, ses, leur, leurs)
- ✓ Il emploie des pronoms possessifs de la 3<sup>e</sup> personne (le sien, les siens, la sienne, les siennes, le leur, la leur, les leurs)

### Le narrateur participant (ou présent)

- ✓ Il est le personnage central (principal) de l'histoire puisqu'il raconte sa propre histoire
- ✓ Il dévoile ses pensées, ses émotions, car il décrit son évolution psychologique
- ✓ Il emploie des pronoms personnels de la 1<sup>re</sup> personne pour se désigner (je, me, moi, m', nous, j')
- ✓ Il emploie des déterminants possessifs de la 1<sup>re</sup> personne pour désigner ce qui lui appartient (mon, ma, mes, notre, nos)
- ✓ Il emploie des pronoms possessifs de la 1<sup>re</sup> personne (le mien, les miens, la mienne, les miennes, le nôtre, les nôtres)

## Le narrateur témoin

- ✓ Le narrateur témoin est aussi un personnage de l'histoire, mais il est secondaire. Parfois, il participe à l'action, parfois pas
- ✓ Il raconte ce qui arrive au personnage principal (et aux autres), donc ce qu'il a vu et entendu, ce dont il a été témoin. Il agit comme observateur des événements.
- ✓ Il ne connaît pas les pensées des autres personnages (à moins que ceux-ci les disent à haute voix ou qu'il les entende parler)
- ✓ Il parle à la 3<sup>e</sup> personne (il, elle, son, sa, etc.), mais peut occasionnellement utiliser la 1<sup>re</sup> personne. En effet, le narrateur témoin peut s'exprimer au «Je» lorsqu'il participe aux événements, mais ce «Je» ne désigne pas le personnage principal.

### ATTENTION

Dans un récit, il peut y avoir certains dialogues, c'est-à-dire des paroles échangées entre les personnages. **Il ne faut pas se baser sur ces dialogues pour déterminer le type de narrateur** puisque ceux-ci ne font pas partie de la narration, mais plutôt d'une séquence dialogale.

## Exercices sur les types de narrateurs

### À FAIRE DANS TON CAHIER ACTIVITÉS

#### Consignes :

- 1-Lisez chacun des 8 textes ci-dessous;
- 2-Associez chaque texte au bon type de narrateur;
- 3-Prouvez votre choix par deux raisons différentes;
- 4-Appuyez chaque raison à l'aide d'un extrait de texte.

#### Texte 1

Tous les villageois étaient réunis autour d'un bon repas. Ils pouvaient enfin avoir l'esprit en paix. Leurs rires fusaient de partout. Ils festoyaient la fin de la guerre qui les avait opposés aux habitants du village voisin.

#### Texte 2

Paul semblait inquiet et je comprenais pourquoi. Il attendait le verdict de son procès. Celui-ci allait changer le cours de sa vie. Je le voyais assis sur sa chaise. Il se rongait les ongles pour passer le temps. Il devait sûrement être effrayé par ce qui lui réservait le futur.

#### Texte 3

Tandis que Claude règle sa libération, Lucie retourne dans sa tête les scènes d'horreur vécues au cours des trois derniers jours. Elle ne serait jamais plus insouciante et heureuse. L'Afrique lui a volé sa joie.

#### Texte 4

Nous étions en finale. Le ballon était devant moi. J'entendais la foule qui criait mon nom. La victoire reposait sur mes épaules. Il y avait une telle ambiance dans le stade. Tous ceux que j'estimais étaient présents pour supporter notre équipe.

#### Texte 5

Je regardais le roi en attendant ses ordres. Il était si imposant sur sa monture. Il semblait sûr de lui. Il était aux aguets, car l'ennemi n'était pas loin. À un moment, je l'entendis dire : «Que le spectacle commence, je m'ennuie.»

#### Texte 6

Je ne savais pas comment réagir. Je ne m'attendais pas à cela. Il fallait que je prenne une décision rapidement. Pourtant, mon cœur et ma tête ne s'entendaient pas. Non, la mienne refusait que mes pensées dictent mes actions.

#### Texte 7

Tout s'est passé si vite, je me souviens à peine des détails. Il y a un instant, je me promenais, libre comme je l'ai toujours été, quand, soudain, je me suis rendu compte que des murs s'érigeaient autour de moi. J'ai paniqué. J'ai contourné les murs à la recherche d'une sortie, mais j'ai enfin compris avec terreur que j'étais prisonnière.

#### Texte 8

Marre. Marre des parents, des profs, des copains. Marre de moi, de ma peau. De mon acné. De mes cheveux gras. De ma tronche, toujours la même et toujours aussi moche. Quand je me rencontre dans un miroir, je n'ai qu'une seule envie : me ficher de baffes. Je déteste les miroirs.