

Juxtaposition

J1

Juxtaposition de sujets

Pour trouver un sujet d'une phrase, il faut poser l'une des questions suivantes **AVANT le verbe conjugué principal** : **Qui est-ce qui? Qu'est-ce qui?** Ne s'efface pas, ne se déplace pas.

Exemples

- a) Les chats, les chiens, les lapins et les poules sont bien dans cette ferme.
- b) Au souper, un ragoût, de la lasagne et du poulet seront servis.

J2

Juxtaposition de verbes

Le verbe ou le groupe du verbe suit le GNs (le sujet). Ne s'efface pas. Ne se déplace pas.

Exemples

- a) Ces enfants se moquent, rient et découragent ce jeune élève tous les jours.
- b) Michel écrira les paroles, composera la musique et fera les arrangements musicaux de cette chanson.

J3

Juxtaposition de compléments directs du verbe (CD)

Pour trouver un complément direct du verbe (CD), on doit poser l'une des questions suivantes **APRÈS le verbe conjugué principal**: **Quelqu'un? Quelque chose?**

Je déteste les carottes. (Je déteste quelque chose. Réponse : les carottes (CD).)

Exemples

- a) Louis admire les colibris, les colombes, les mésanges.
- b) La semaine passée, il a écrit un poème, une courte nouvelle littéraire et une chanson.

J4

Juxtaposition d'attributs du sujet

Un verbe attributif (verbe d'état) est nécessaire pour qu'il y ait un attribut du sujet. Les verbes attributifs sont les suivants : être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour, etc.

L'attribut du sujet est un mot ou un groupe de mots qui donne une caractéristique au sujet de la phrase construite à partir d'un verbe attributif.

Exemples

- a) Je suis calme, reposée, fière de ce que j'ai fait aujourd'hui.
- b) Les jeunes paraissent fatigués, amorphes et ennuyés chaque fois que je les regarde.

J5

Juxtaposition de compléments du nom

Les compléments du nom sont effaçables, parfois déplaçables, dépendent d'un nom ou d'un pronom.

Exemples

- a) Les gens de ma rue, de ma ville et de mon pays sont amicaux.
- b) J'aime les gâteaux au caramel, au chocolat, aux fraises et aux bananes.

J6

Juxtaposition de compléments de phrase

Comment les reconnaître? (loi 120), effaçables, déplaçables, ne dépendent d'aucun mot ou groupe de mots dans la phrase. Ils peuvent être au début, au milieu ou à la fin de la phrase.

Exemples

- a) Le soir, avant minuit, quand tous dorment, ces élèves étudient pour bien réussir leurs examens.
- b) Je prends le temps de lire, le matin, avant de déjeuner, après avoir pris un café, les différents journaux locaux.
- c) Les élèves se rencontreront tous les jours, chaque mois, chaque année.

J7

Juxtaposition de phrases

Une phrase est composée d'un GNs (sujet) et d'un GV (groupe du verbe) et facultativement d'un G. Compl. P. On pourrait remplacer chaque virgule par un point et on obtiendrait ainsi plusieurs phrases.

Exemples

a) Chaque jour, je regarde la télé, je fais mes devoirs, je lis mon roman.

b) Ma mère m'appelle chaque heure, elle me texte chaque minute.

J8

Juxtaposition de subordonnées

Une phrase subordonnée est une phrase qui n'est pas autonome syntaxiquement, c'est-à-dire qu'elle ne peut pas avoir du sens sans le reste de la phrase principale. Elle commence par un subordonnant (pronom relatif ou préposition+pronom relatif ou conjonction de subordination).

Les principaux pronoms relatifs sont : qui, que, qu', quoi, dont, où, lequel, laquelle, auquel, à laquelle, lesquels, lesquelles, etc.

Les principales conjonctions de subordination sont : si, que, comme, puisque, qu', lorsque, quand, à moins que, au cas où, avant que, de peur que, tandis que, même si, sauf que, depuis que, etc.

Je lis les romans **qui m'intéressent**. La phrase subordonnée en caractères gras n'a aucun sens sans le reste de la phrase.

Exemples

a) Il est venu **parce qu'il avait une affaire à régler**, **parce qu'il voulait me parler** et **parce qu'on est amis**.

b) J'aime les gâteaux **parce qu'ils sont délicieux**, **parce qu'ils complètent bien un repas** et **parce que j'aime tout ce qui est sucré**.

c) **Comme tu me l'avais demandé**, **parce que tu me l'as répété 100 fois** et **parce que je t'aime**, tu peux développer ton cadeau de fête à l'avance.